

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريـالان ■ العدد ١٣٩ ■ الخميس ١١ يناير ٢٠٠٧م ■ ٢٢ ذوالحجـة ١٤٢٧هـ ■



■ « إستاد الدوحة » أكبر من إهانات شبكة الجزيرة

■ بركان الفرسان أطاح بصدارة الرديف

■ المربع الذهبي مفتوح أمام الأندية القطرية

موسوفيتش : « خليجي ١٨ » .. رابعاً!



أصداء خليجية واسعة لحوار « إستاد الدوحة » مع سيبستيان

مدرب الوكراوية ليس فوساتي!

الخور والعربي خطـوة للأمـام

● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل.ل ● الاردن ٥٠٠ فلس ● اليمن ٧٥ ريالا ● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ● فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ● سوريا ٢٠ ليرة ● باريس والدول الاوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

ضربة البداية

رحلة الأمل والترقب

هاهو العد العكسي لسفر العنابي الى الإمارات الشقيقة قد بدأ وباتت الآمال تتسع شيئاً فشيئاً لفرصة الدفاع عن اللقب الغالي الذي حققه الفريق القطري في «خليجي ١٧» والتي جرت في الدوحة قبل أكثر من عامين وأصبح القائمون على إعداد المنتخب ينظرون الى هذا الهدف بكونه مهمة وطنية تستوجب البذل والعطاء.

ومن جانبنا، مازلنا نعقد الآمال على لاعبي المنتخب في ان يكونوا بمستوى الأحلام المشروعة لجمهورهم الوفي خصوصا بعد المسؤولية الجسيمة التي فرضتها ذهبية ألعاب العمر ليكون الدفاع عنها في مقدمة الأولويات التي تنتظر لاعبي الفريق وجهازه الفني.. دون ان ننسى ان لهذه المهمة المشرفة الكثير من الثوابت التي يجب على لاعبي الفريق ان يحرصوا على ترجمتها في الميدان ليكونوا أهلا للدفاع عن اللقب.

ولأننا لانريد ان نفرش طريق العنابي بالتفاؤل المفرط، فإننا نقول إن على موسوفيتش ولاعبيه ان يجتهدوا في اختيار الطريق الأقصر الذي يفضي الى ضفة الفوز بالطريقة التي تعزز مكانة الفريق القطري بين أشقائه وعلى النحو الذي يمكنه من الاستفادة القصوى من آخر محطة اعداد له مع المنتخب العماني على طريق معالجة ملاحظات وسلبيات الإعداد لأن بريق النتائج يجب ألا يحجب هذه الأخطاء مع التمنيات الطيبة.

استاد الدوحة

استاد الدوحة

رئيس التحرير

د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس
من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣

٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠

الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧

فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧- فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

■ الكويت ■
المتحدة لتوزيع الصحف
هاتف : ٢٤٦٠٩٥٣ - فاكس : ٢٤٥٦١٩٨

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف : ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس : ٥٣٣٧٧٣٣

■ الجمهورية اليمنية ■
دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ - فاكس : ٢٦٩١٥٤

■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

■ العراق ■
ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦

■ سوريا ■
مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤

■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■
■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠



■ لاعبو المنتخب يحتفلون بذهبية دورة الدوحة ٢٠٠٦

ارشيف استاد الدوحة

حمد بن خليفة بن أحمد يرأس الوفد القطري

٢٦ لاعباً في قائمة العنابي لخليجي ١٨

■ الدوحة- استاد الدوحة ■

أعلن اتحاد كرة القدم وفده لدورة خليجي «١٨» التي ستنطلق في أبوظبي اعتبارًا من ١٧ الحالي ولغاية ٣١ منه كما تم الاعلان عن قائمة العنابي التي ستخوض البطولة وضمت ٢٦ لاعبًا. ويرأس الوفد لخليجي ١٨ سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس مجلس ادارة اتحاد الكرة ويضم الوفد سعود المهندي أمين السر العام وعضو اللجنة الفنية للبطولة وعلي النعيمي أمين السر المساعد وعضو الوفد وراشد الدوسري عضو الاتحاد ورئيس الوفد الاعلامي وفهد الكواري عضو الاتحاد ومدير المنتخب الأول ومحمد المهندي عضو الاتحاد ورئيس لجنة مؤازرة المنتخب وحمد المناعي عضو الاتحاد.

اما قائمة العنابي فضمت فهد الكواري مدير المنتخبات الوطنية واحمد حسن اداريا وعبدالملك النيلي منسق الوفد وجمال الدين موسوفيتش مدرب المنتخب وسعيد المسند مساعد المدرب ومايكل جنسون مدرب لياقة وأسد دوفاليك مدرب حراس ومحمد نادر سعدي طبيب المنتخب، والمعز بن محمد معالجا وجورج لويس مدلكاً، وخالد عبدالكريم مدلكا.

اما اللاعبون فهم محمد صقر، قاسم برهان، بابا مالك، عبدالله كوني، إبراهيم الغانم، بلال محمد، عيسى الكواري، عبدالله آل بريك، مصطفى عبدي، سعد الشمري، مشعل مبارك، علي ناصر، مسعد الحمد، عبدالعزيز السليطي، وسام رزق، مجدي صديق، طلال البلوشي، يونس علي، عادل لامي، وليد جاسم، ماجد محمد، خلفان إبراهيم، سيبستيان سوريا، يوسف أحمد، مشعل عبدالله، حسين ياسر.

أما الوفد الاعلامي الرسمي فيرأسه راشد الدوسري ويضم الدكتور أحمد سعيد المهندي رئيس تحرير صحيفة «استاد الدوحة» ومحمد المالكي رئيس القسم الرياضي بالوكالة، وعيسى عبدالله الهتمي مدير عام قناة الدوري والكأس وعبدالله المري رئيس القسم الرياضي في جريدة الراية ومحمد المري رئيس القسم الرياضي في صحيفة الوطن، اما الاعلاميون الذين سيغطون البطولة فهم عبدالله عبدالرحمن، صفاء العبد، عبدالله خاطر، صلاح عبدالغني، محمد يوسف، جلال الدين حميد، عامر تيناوي، ماهر غريب، اسامة فيصل، عامر شيمطلي، جليل العبودي، نبيل فكري، اسامة السويسي، وكريم جعفر، ابراهيم العمري، مجدي زهران، محمد الحضيكي، احمد الامين، عبدالعزيز الحمر، عبدالله علي، علي محمد خلفان، احمد طه، جمال احمد عثمان، عادل محمد علاء الدين.

أصداء خليجية واسعة لحوار «استاد الدوحة» مع سيبستيان

■ الدوحة- استاد الدوحة ■

ترك الحوار الذي أجرته «استاد الدوحة» مع نجم العنابي سيبستيان سوريا أصداء واسعة في الأوساط الإعلامية المحلية والخليجية وما تضمنه من اعتراف بتلقي عرض اللعب في أسبانيا والذي أجل بسبب مشاركته في كأس الخليج العربي المقبلة.



ارشيف استاد الدوحة

وأبرزت وكالة الأنباء الفرنسية فقرات من هذا الحوار وتوقفت عند تأكيد النجم المذكور على ان مشاركته في البطولة الخليجية في أبوظبي ستحول دون احترافه في أسبانيا. كما تولت الصحف القطرية ومن بينها الراية والشرق الإشارة الى الصفقة التي كان من المؤمل ان يبرمها النجم المذكور في الملاعب الأسبانية لولا ارتباطه بالمهمة الخليجية بينما قامت بعض الصحف الخليجية ومن بينها (الوطن) و(اليوم) و(الرياضية) السعودية و(البيان) و(الاتحاد) الإماراتية و(الأيام) و(الوسط) البحرينية و(الوطن) العمانية بنشر فقرات من الحوار وتناولت اعتراف سيبستيان برغبته في تمثيل العنابي في كأس الخليج وتفضيله ذلك على الانتقال للعب في أسبانيا معتبرا انه يطمح اللعب في أوروبا، وهو حلم كل لاعب وحلمه منذ أن اختار احتراف كرة القدم.

وأكدت هذه الصحف ان العرض الذي تلقاه من أحد الأندية الإسبانية كان جدياً وحقيقياً وكان من الممكن لولا كأس الخليج أن أكون موجودا في صفوفه، مضيفا "أن رغبة المسؤولين عن المنتخب القطري ومدربه هي أن أعزز صفوفه في كأس الخليج. وتناولت هذه الصحف تأكيد سيبستيان بانه لو كان قد احترف هناك لما كان النادي الإسباني سيسمح لي باللعب في الدورة الخليجية لأنها ليست رسمية في روزنامة الاتحاد الدولي". كما تناولت ما تردد عن احتمال انتقاله من نادي قطر إلى الريان ونسبت اليه قوله : "مازلت أعتبر نفسي لاعبا في نادي قطر ولم أطلب الانتقال منه إلى أي فريق آخر في الدوحة، فيجب احترام رغبتي ليس بالانتقال إلى فريق آخر في الدوري القطري وإنما في الاحتراف في دوري أوروبي قوي مؤكدة ان اللاعب المذكور تلقى عرضين من ناديي خيتافي وريال بيتيس الأسبانيين.

أعلن تشكيلة العنابي لخليجي ١٨ :

موسوفيتش: كأس الخليج رابعة أولويات المنتخب

■ محمود الفضلي

أعلن جمال الدين موسوفيتش مدرب العنابي قائمة اللاعبين الذين سيخوضون غمار منافسات كأس الخليج الثامنة عشرة المزمع إقامتها في العاصمة الإماراتية أبوظبي بدءا من ١٧ الجاري، وضمت القائمة ٢٦ لاعبا.

وأكد موسوفيتش خلال مؤتمر صحفي عقد أمس في نادي المنتخبات الوطنية بحضور مدير المنتخبات فهد الكواري ومدرب المنتخب الأولمبي الدكتور حسن حرمة الله أن اللاعبين المختارين لن يسافروا جميعا إلى أبوظبي حيث سيتم استبقاء بعض اللاعبين للمشاركة مع المنتخب الأولمبي في دورة الصداقة وسيتم استدعاء بعضهم في دورة الخليج حسب الحاجة.

وشدد موسوفيتش على أن كأس الخليج ستكون فرصة طيبة لمواصلة اعداد العنابي لقادم الاستحقاقات مقدرا خصوصيتها لدى الجماهير الخليجية لكن ثمة بطولات أخرى تسبقها من حيث الأولوية مثل كأس العالم ومن ثم كأس آسيا ومن ثم التصفيات الأولمبية، معتبرا أن مشاركة لاعبين أولمبيين فيها يخدم المنتخب في التحضير والإعداد لتلك الاستحقاقات!



■ الكواري يتوسط موسوفيتش وحرمة الله خلال المؤتمر

وحول مسألة احتراف سيبستيان أكد موسوفيتش أن المسألة إيجابية جدا ستعود على العنابي بالنفع متمنيا أن تتزايد أعداد اللاعبين المحترفين في الدوريات الأوروبية لأن في ارتقاء مستواهم ما يرفع من مستوى المنتخب، مقللا من مسألة صيام سيبستيان عن التهديف مع فريقه قطر مشيرا إلى أنه مع المنتخب ليس كذلك.

وعما إذا كان غياب سيبستيان عن دورة الخليج محتملا أوضح موسوفيتش أن عقده الاحترافي لايزال يتوقف على جزئيات صغيرة فإذا ما اكتملت تلك الجزئيات قبل دورة الخليج فإن اللاعب سيغيب مشددا على أن غياب سيبستيان يوجد له حلول ولن تكون هناك آثار سلبية له.

وعن عادل لامي ونيله البطاقة الحمراء في لقاء فريقه بأم صلال، أوضح موسوفيتش أن الأمر لن يمر هكذا بل ستكون هناك وقفة مع اللاعب لأن الانتظام والالتزام الأخلاقي يوازيان القيمة الفنية للاعب!

ودافع موسوفيتش عن بعض اختياراته مثل استدعاء عيسى الكواري بالرغم من أن اللاعب لم يشارك كثيرا في المباريات مشيرا إلى أن الكواري يملك إمكانات فنية تخدم الفريق فهو ليس مدافعي فقط لكنه يتعامل بذكاء مع مسألة البناء الهجومي السليم، فيما دافع موسوفيتش عن وليد جاسم مذكرا بما قدمه اللاعب في خليجي ١٧ معتبرا أن مسألة تراجع مستواه ليست لظروف متعلقة باللاعب فقط، بل هناك معطيات أخرى مثل كثرة المدربين الذين أشرفوا عليه خلال فترة قصيرة!

فهد الكواري مدير المنتخبات أكد بدوره أن مسألة الإعداد لخليجي ١٨ هي أسلوب متبع منذ أكثر من ٦ سنوات موضحا أن العنابي يعول على الدوري المحلي الذي لا تنقصه قوة من أجل تهيئة اللاعب للدورة.

وحول الضغوط التي سيتعرض لها العنابي في البطولة باعتباره بطلا أو لمسألة التجنيس التي قد يشنها البعض على اللاعب أكد الكواري أن تلك الضغوط ربما تكون موجودة خصوصا أن الكثير يرشحون العنابي للفوز بالكأس لكن ذلك لن يؤثر على اللاعبين مستبعدا أيضا أن تشن حملات إعلامية على العنابي بسبب التجنيس الذي بات أمرا حضاريا ومتبعا في الخليج قبل الدول العربية والعالمية.

Dr_almohannadi@estad-aldoha.com

د . أحمد سعيد المهندي

«إستاد الدوحة» أكبر من إهانات شبكة الجزيرة!!



قطاع الشؤون المساندة
ص.ب: ٢٣١٢٣ الدوحة، قطر
هاتف: ٤٣٠٩٢٢٢ ٩٧٤+
فاكس: ٤٣١٨٤٩٤ ٩٧٤+
admin.fin@aljazeera.net
http://www.aljazeera.net

SUPPORT DIVISION
P.O. BOX 23123 DOHA, QATAR
TEL. +974-4309222
FAX +974-4318494
admin.fin@aljazeera.net
http://www.aljazeera.net

شبكة الجزيرة
ALJAZEERA NETWORK

التاريخ: ٢٠٠٦/١٢/١١م الرقم: ش ق/ ٩٩٢/٢٠٠٦م

السيد/ د. أحمد المهندي المحترم
رئيس التحرير
جريدة استاد الدوحة

تحية طيبة وبعد،،

الموضوع: الحوار الصحفي و المقالات المنشورة
في العددين رقمي ١٢١ & ١٢٣

بالإشارة إلى الحوار الصحفي الذي أجرته جريدتكم الموقرة مع السيد/ أيمن محمد جادة – مدير قناة الجزيرة الرياضية – و الذي نشر في العدد رقم ١٢١ الصادر بتاريخ ٢٠٠٦/١١/٩ و إلى المقالات التي نشرت في العدد رقم ١٢٣ الصادر بتاريخ ٢٠٠٦/١١/١٦ على لسان بعض موظفي شبكة الجزيرة الفضائية، فإننا إذ نقبل بالنقد البناء الذي بدا بعيداً عن مغزى المقالات المشار إليها، فإننا نبدي لكم استياءنا الشديد من النهج الذي اتبعته جريدتكم بنسبة بعض الألفاظ و العبارات إلى السيد/ مدير قناة الجزيرة الرياضية و نشرها على لسانه دون أن تكون قد بدرت منه، و تحوير بعض العبارات و الألفاظ الأخرى بما يوحي بالإساءة للآخرين و من ثم استقطاب بعض موظفي الشبكة و الإيقاع بهم للإدلاء بأحاديث تمس السياسة العامة للشبكة و تسيء إلى سمعتها التي اكتسبتها بجدارة فائقة على مدى أكثر من عشر سنوات مضت، و نشرها في الوقت الذي تحتفل فيه الشبكة بإنجازاتها العظيمة خلال هذه السنوات و تستعد فيه لنقل أهم حدث رياضي تشهده البلاد ، آملين ألا يكون وراء هذه التصرفات أفكار ناقمة أو آراء مغرضة.

شاكرين لكم حسن تعاونكم.

وتفضلوا بقبول فائق التقدير والاحترام،،،



علي عبد الله السويدي
نائب مدير عام الشبكة للشؤون المساندة

نسخة إلى:

سعادة/ رئيس مجلس الإدارة	الموقر
السيد/ مدير عام الشبكة	المحترم
السيد/ مدير عام قناة الجزيرة الرياضية	المحترم
السيد/ رئيس الشؤون القانونية	المحترم





كل الاحترام والتقدير لسعادة الشيخ حمد بن ثامر رئيس شبكة الجزيرة التي من خلال برامجها المتنوعة والجادة تقدم الدروس المفيدة في كيفية احترام الرأي والرأي الآخر.. وهذا ليس بالأمر الغريب على هذه الشبكة التي تضم عمالقة من المذيعين وملوكاً للحوار التليفزيوني الجريء أمثال القاسم وحداد وأحمد منصور.. فأنا شخصياً أعتبر الجزيرة والعاملين فيها أساتذتي تعلمت منهم أصول المهنة مثلما يجد غيري ضالته في هذه القناة العملاقة والأكثر مشاهدة في العالم العربي.

هذه المقدمة كان لابد منها اعترافاً بالحق وليس تزلفاً أو نفاقاً قبل أن أعرج في التعليق على رسالة وصلتني من شبكة الجزيرة ممهورة باسم السيد علي عبدالله السويدي نائب مدير عام الشبكة للشؤون المساندة خلطت الشك باليقين وقدحت في مصداقية جريدة «استاد الدوحة» بأسلوب يُشتم منه التصغير والإهانة وماكنت أود التعليق عليها لولا أنني وجدت كاتبها قد حكم علينا بأقسى العقوبات دون ان يمنحنا الفرصة للدفاع عن انفسنا وبالتالي أساء للقناة العملاقة وحاد عن شعارها الذي يزين شاشتها ألا وهو «الرأي والرأي الآخر»!!

الرسالة المذكورة كانت تعليقاً على الحوار الصحفي الذي أجرته «استاد الدوحة» مع الأستاذ أيمن جادة مدير قناة الجزيرة الرياضية في العدد رقم ١٢١ بتاريخ ٩-١١-٢٠٠٦ ثم الرد الذي جاء على لسان بعض موظفي شبكة الجزيرة في العدد رقم ١٢٣ بتاريخ «١٦-١١-٢٠٠٦».

نائب مدير شبكة الجزيرة في رسالته شكك في مصداقية جريدة استاد الدوحة ووصفها بالمتآمرة على الزميل العزيز السيد أيمن جادة مدير قناة الجزيرة الرياضية من خلال الحوار الذي نشر بالجريدة وأثار ردود فعل واسعة من قبل بعض موظفي القناة الذين مسّهم الحوار مع السيد أيمن جادة وبصراحة اندهشت لما جاء في هذا الكتاب الذي أشك في أنه صادر من شبكة الجزيرة أو أنه قد مر على السيد نائب المدير دون التدقيق عليه!! لما فيه من مهاترات واتهامات خطيرة دون دليل يثبت هذه الاتهامات الموجهة إلى صحيفة قطرية تعمل بكل شفافية من أجل الرأي والرأي الآخر.

لقد اخترنا السيد أيمن جادة للحوار من خلال الموقع الذي يشغله كمدير للقناة الرياضية وليس لأي هدف آخر، وطرحنا عليه من الأسئلة وفقا لرؤيتنا، ونقلنا على لسانه كل إجاباته دون تحوير أو تعديل، وبعد نشر الحوار كان من الطبيعى أن نفرد مساحة للرأي الآخر حيث استجبنا لرغبة بعض زملائه الذين كان لهم رأي فيما جاء على لسان أيمن جادة!! هذا باختصار هو مضمون القضية!! التي أرادت قناة الجزيرة ان تحاسبنا عليها دون ان تستمع لرأينا وتتثبت من وثائقنا قبل أن تحكم علينا بمثل هذه الاهانات!

إن استنكارنا لا يمكن أن يكون من صاغ الخطاب أو من وقّع عليه يمت بصلة إلى الجزيرة، فالجزيرة القناة التي تتخذ من الرأي والرأي الآخر مبدأ لها.. فدائماً ما عودونا أن نسمع الرأي الآخر حتى لو كان لإبليس، ونحن نحترم ذلك، ولكن من كتب ووقّع على هذا الخطاب يحرّم علينا فتح مجال للرأي الآخر في جريدتنا، فعندما أتى موظفو الجزيرة للرد على السيد ايمن جادة ونحن إذ فتحنا الباب لهم فإننا نفتح المجال للرأي الآخر.. ولكن من وجهة نظر من كتب الكتاب هو استقطاب ومؤامرة، ولا أعلم لماذا اختار كلمة استقطاب مع العلم أنهم أنفسهم «أقصد العاملين في الجزيرة الرياضية» من قاموا بالشكوى نفسها ضد السيد مدير الجزيرة الرياضية عبر برنامج «وطني الحبيب صباح الخير» وذلك منذ أكثر من عامين، فهل الزميلة العزيزة الدكتورة إلهام بدر متآمرة أيضا على أيمن جادة من خلال استقطابهم للتحدث في نفس الموضوع؟؟

أما بخصوص استيائكم الشديد من نهج الجريدة فكان الأحرى بكم أن توجهوا استياءكم إلى السيد أيمن جادة لانه من تسبب في استيائكم وليس نهج الجريدة التي نقلت على لسانه كل مانشر! بل كانت الفرصة أمامكم للاتصال بالجريدة والاستماع للتسجيل الموثق حتى تكتمل عناصر التحقيق لديكم قبل أن تفصلوا في القضية على لسان طرف واحد، بل رأي واحد دون رأي آخر!! ولا أدري كيف فات على من يشتغل بقناة الجزيرة مثل هذه الأساسيات في التحقيق!! ام ان الغرض من الرسالة بهذا الأسلوب كان ارضاء لطرف على حساب اطراف أخرى؟؟

ان جريدة استاد الدوحة التي تبحث عن الحقيقة منذ مولدها ليست فى حاجة أن تزوّر أو تفبرك الحوارات خاصة انها تختار ضيوفها بعناية من بين الذين يملكون القدرة في قول كلمة الحق حتى ولو على أنفسهم ولكن مع الأسف يبدو اننا هذه المرة قد أخطأنا الظن والتقدير ولهذا كان الثمن التشكيك في مصداقيتنا والإساءة لجريدتنا.

السيد علي السويدي.. عندما تلقيت كتابك هذا لم أستطع تصديق ما كتب فيه وأخذت أتفحص الكتاب مرة أخرى وأتفحص شعار الجزيرة لكي أتأكد أنه غير مزوّر.. فكتاب كهذا لا يمكن أن يصدر من شبكة الجزيرة لما فيه من حماقات لا يمكن أن تصدر من شبكة العاملون فيها أناس محترفون في العمل الإعلامي ويعلمون جيداً معنى ووزن الكلمة المكتوبة.. وكان الأجدر بك قبل توقيع هذا الخطاب فقط الاستفسار وسؤال الطرف الآخر والمتمثل بجريدة استاد الدوحة حول إذا كانت هناك وثيقة تثبت صحة ما كتب، وكان ذلك سيوفر عليك كل هذا الإحراج وهذا ما يسمى بالإدارة السليمة للمؤسسات والتي من المفترض أن يكون أي شخص في مكانك على علم بأبجدياتها.

أخيراً.. عزيزي السويدي نحن في جريدة استاد الدوحة نملك جميع الوثائق والـ «CD» للحوار الذي جرى مع السيد أيمن جادة والذي تم تسجيله بعلم وموافقة السيد أيمن جادة ونحن على استعداد أن نرسل الـ «CD» والجريدة التي نُشر فيها الحوار لكم بشرط تقديم اعتذار رسمي لنا عندما تكتشفون الحقيقة، آملين ألا يكون من يقف وراء هذه التصرفات أناس مهووسون بعقدة المؤامرة.

ضمن الجولة الـ «١٧» للدوري قبل توقفه . .

السد ينجو من الخسارة.. والوصافة بلا تغيير

جرت أمس ـ الأربعاء ـ مواجهات الأسبوع السابع عشر والأخير الذي يسبق توقف دوري المحترفين قبل التوجه الى أبو ظبي لمشاركة العنابي في منافسات بطولة الخليج العربي المقبلة في دولة الامارات حيث شهدت العديد من النتائج غير المتوقعة التي كان لها أكبر الاثر في تغيير ملامح ترتيب الفرق في اللائحة.

فقد خطف العربي نقاط مباراته مع الوكرة في المباراة التي جرت بينهما في اطار الأسبوع المذكور. وظل التعادل السلبي قائما حتى الدقيقة السبعين عندما سجل المحترف الأرجنتيني بسكولاتشي هدف الترجيح الذي عزز فرصة فريقه في تحسين موقعه بين الأندية الطامحة بموقع أفضل.

وانتظر العربي طيلة هذه الدقائق عندما زج المدرب عبد الله سعد وليد حمزة مكان جواو توماس الذي قدم مستوى متواضعا فتحركت خطوطه بشكل واضح حتى جاء هدف الفوز.

السد فاز رغم تأخره

وحوّل السد المتصدر خسارته بهدفين مقابل لاشيء الى فوز بثلاثة أهداف مقابل هدفين في المباراة المثيرة التي ضيفها نادي قطر. وانحصرت الكرة في وسط الملعب في البداية قبل ان يتحلى الأهلي بالشجاعة ويقوم بالتقدم نحو الحارس السداوي محمد صقر حيث استغل المهاجم الغاني سيلستين حالة الارتباك التي ظهر عليها الخط الخلفي للسد.

واخطأ المدافع السداوي عبد الله كوني وهو يعيد كرة قصيرة للحارس خطفها سيلستين مسجلا الهدف الأول في الدقيقة (١٦). بعدها تقدم السد نحو المرمى الأهلاوي ووجد ماجد كرة خطيرة تأخر في تسديدها قبل ان يصوب تينوريو كرة قوية بيسراه. ومرة أخرى ارتكب مدافع السد عبد الله كوني خطأ كلف فريقه الهدف الثاني بواسطة ابراهيم با في الدقيقة (٢٤) الا ان فيليبي جورج قلص الفارق من كرة ثابتة في الدقيقة (٣٧) قبل ان ينتهي الشوط الأول بتقدم الأهلي.

وفي الشوط الثاني شعر مدرب السد جورج فوساتي بصعوبة موقفه أمام الأهلي ليقوم بدفع الثنائي يوسف أحمد وخلفان ابراهيم ليحاصر بعدها السد الأهلي ويسجل عبد الله كوني هدف التعادل للسد من تمريرة لوسام رزق في الدقيقة (٦٧) حيث أحاط بالهدف بعض الشكوك بسبب تسلل كوني.

وتسبب تراجع الأهلي لمنطقته الخلفية في حصاره من قبل السد الذي سجل الهدف الثالث من ركلة جزاء بواسطة الأكوادوري تينوريو في الدقيقة التاسعة والسبعين ليرفع السد رصيده إلى (٤٤) نقطة وبقي الأهلي في المركز الأخير بأربع عشرة نقطة.

فوز كبير للغرافة

وعزز الغرافة موقعه في وصافة الدوري بعد الفوز الكبير الذي حققه على الشمال بخمسة أهداف مقابل هدفين في المباراة التي جرت بينهما في ملعب حمد الكبير بالنادي العربي. ورفع الفهود نقاطهم بهذا الفوز الى (٣٠) نقطة معززا موقعه في المركز الثاني بعد السد.

ولم يجد الغرافة صعوبة تذكر في حسم نقاط المباراة منذ البداية بعد ان نجح في فرض منطق التفوق الهجومي واستطاع استغلال الثغرات الدفاعية للشمال بطريقة مناسبة قادته الى الفوز وكان المحترف العراقي يونس محمود قد عزز موقعه في سباق الهدافين متصدرا برصيد (١٦) هدفا بعد ان سجل ثالث (هاتريك) له في الدوري في حين سجل علاء حبيل هدفين.



■ تينوريو احرز هدف الانقاذ للسد في مرمى الاهلي

تصوير/فادي الاسعد

نقاط ثمينة للخور

وخطف الخور ثلاث نقاط ثمينة اثر فوزه على قطر بهدف واحد مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الغرافة. وقد حقق لاعب الوسط البرازيلي فابريس سوزا هدف الفوز ليضيف بذلك خطوة معززة لآماله الكبيرة في الابتعاد عن منطقة الخطر.

وقدم الفريقان مباراة متوسطة غلب على دقائق شوطها الأول طابع الحذر وغاب عن القطراوية لاعب الوسط الكاميروني تشاتو المعاقب بسبب الإيقاف في حين عاد عماد الحوسني الغائب عن الكثير من مباريات فريقه بسبب الإصابة.

وفي الدقيقة (٢٢) قاد سوزا هجمة مرتدة سريعة فتبادل الكرة مع زميله اللاعب الكاميروني يونشا الذي أعادها الى سوزا فسددها بيسراه على يمين الحارس حسين الرميحي الذي لم يتمكن من إحباطها.

فوز ثمين لأم صلال

وقاد المدرب حسن حرمة الله فريقه أم صلال الى فوز تكتيكي وبفكر راق على الريان بهدف دون رد في اللقاء الذي جرى على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة ليمضي أم صلال نحو مضاعفة حظوظه بدخول المربع الذهبي رافعا رصيده الى (٢٧) نقطة. وقد نجح حرمة الله في إعادة الاستراتيجية التي بدأ بها مشوار الدوري بتشييد الدفاعات الصلبة لمواجهة نشوة الريان الساعي لتكريس صحوته التي بدأها منذ الأسبوع السابق.

وشهدت البداية ثقلا هجوميا للريان باندفاع مبكر نحو المناطق الهجومية حتى الدقيقة (١٢) عندما استغل فابيو سيزار خطأ الحارس قاسم برهان ليسرق الكرة ويهيئها لحسين علي الذي سجل منها هدف اللقاء الوحيد.

وبحث الريان جديا عن التعديل بيد أن مساعيه اصطدمت بالنقص العددي مع أواخر الشوط الأول بعد طرد عادل لامي اثر ضربه مدافع أم صلال وليد نهنك بدون كرة. كما رمى الريان بثقله مع الربع الأخير من زمن المباراة غير أن الحظ عاند لاعبيه خصوصا بو شعيب لمباركي الذي أصاب عارضة مرمى الحارس بابا مالك مرتين. كما أن بسالة مدافعي أم صلال أبقت الأمور على حالها حتى النهاية.


■ صراع على الكرة بين سيبستيان وسيد عدنان

تصوير/احمد دويس

ترتيب الفرق للأسبوع السابع عشر

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
السد	١٧	١٤	٢	١	٣٧	١٤	٤٤	١
الغرافة	١٧	٨	٦	٣	٣٥	٢٦	٣٠	٢
ام صلال	١٧	٨	٣	٦	٢٣	١٤	٢٧	٣
الريان	١٧	٦	٥	٦	٢٣	٢٥	٢٣	٤
العربي	١٧	٦	٣	٨	٢٤	٢٥	٢١	٥
قطر	١٧	٦	٣	٨	١٩	٢٠	٢١	٦
الوكرة	١٧	٤	٦	٧	١٥	١٩	١٨	٧
الخور	١٧	٥	٣	٩	١٨	٢٦	١٨	٨
الشمال	١٧	٤	٦	٧	١٢	٢٤	١٨	٩
الاهلي	١٧	٣	٥	٩	١٦	٢٩	١٤	١٠



■ يونس محمود يتلقى التهنئة من زميله عثمان العساس

تصوير/جهاد النجار


VERSACE
AUTOMATIC
SWISS MADE
23
WWW.VERSACEPRECIOUSITEMS.COM FOR INFO: + 39 055 230 25 63 AUTHORIZED RETAILER
شارع السد - تليفون : ٤٤٧٨ ٤٤٧٨
VERSACE

بعد أن أغلق السد ملف المنافسة على اللقب

«المربع» مفتوح أمام الأندية!!

■ محمود الفضلي

أما وقد باتت مسألة منافسة السد على لقب الدوري ضربا من الخيال بالفوارق النقطية الشاسعة التي صاغها حامل اللقب، فإن في النظر الى ما وراء تلك الظاهرة من تبعات بات ضروريا علها تقودنا الى الاسباب الحقيقية التي احدثت تلك الظاهرة، ولنتفق أولا على ان ما احدثه السد ليس من باب الحظ أو وليد صدفة، بل هو نتاج تخطيط وعمل اداري وفني بزرع بدأت جذوره في التكون منذ اكثر من هذا الموسم، فتلك امور كافية ليتسنم السد قمة البطولة ونيل درعها، ولكننا في الوقت ذاته لايمكن ان نتجاهل ان ما حدث من فجوة نقطية سبقها تفوق تخطيطي وإداري بفكر احترافي راق حلق بالزعيم وحيدا خارج السرب، فالمسافة الفاصلة بين حامل اللقب وباقي الفرق امر بالتأكيد لم يكن متوقعا، فقد يبدو فوز السد بالدوري قبل مرحلة او اثنتين من نهاية البطولة مقنعا قياسا بالمقومات المميزة التي يمتلكها الفريق وعلى شتى الصعد، لكن ما لم نكن نتوقعه ان ثمة امكانية مشاهد لا نستبعد وفقها بأن يكون الحسم قبل قسم بأكمله، ومن هنا نشأ تفسير جديد يقول بأن الوهن الذي اصاب اطرافا من المفروض ان تكون حاضرة في معادلة المنافسة على اللقب استنادا الى الامكانات والتاريخ، هو من ساهم في الحادثة التي نحن بصددها، بتخبطات إدارية واضحة بالعجز عن توفير الاستقرار للفرق بالدرجة الاولى ثم الفكر الهاوي الذي تم فيه انتداب اللاعبين المحترفين واسلوب التحضير للموسم، اذ نجزم ان بعض المعسكرات التي دخلتها تلك الفرق لم تكن سوى نزهات " تصييف " في اوروبا.

الواقع وأحلام اليقظة

ما من شك في ان خيال بعض الاداريين والمدربين عند الحديث عما اذا كان درع الدوري بات على ابواب السد، هو خيال واسع عندما نقرأ بين سطور ما يدلي به هؤلاء من تصريحات ترفض مبدأ الحسم باعتبار ان الدرع لا يزال منظورا بإمكانية حجبه عن السد، ذلك ان الزوايا التي يتطلع من خلالها هؤلاء معقدة حتى وان تبنوا الشعارات التي تؤكد بأن كرة القدم لا تعرف المستحيل.

لسنا بصدد رفض التعامل وفق ذاك المبدأ الذي لا يختلف عليه اثنان... ولكن ثمة متطلبات اخرى يجب على الساعي خلف ذاك الشعار أن يوفرها، فإذا ما اراد فريق ان يجسر الفجوة التي تفصله عن السد فعليه ان يضمن أولا جني كامل نقاط المباريات التي يخوضها كي يبقي ما يصبو اليه قائما، فاما وان تزداد تلك الفجوة وتتسع رويدا رويدا فإن هذا ما لا يتماشى مع منطق ما يطرحه أو يسعى له...اذ يبدو ان من يبحث عن مساعدة الآخرين على عونه لإيقاف السد عليه ان يساعد هو نفسه اولا بحصد النقاط دون التفريط باي منها.

المصيبة يا سادة أن التعنت الذي يتبناه البعض بالدفاع عن بقاء حظوظ نيل اللقب ربما جاء بنتائج عكسية، ففي الوقت الذي يرى فيه البعض ان الاستسلام مرفوض بالمضي خلف بصيص أمل المنافسة على اللقب، كان هؤلاء يثقلون كاهل أنديتهم بشكل ارخى بظلاله سلبا على اللاعبين والمدربين في آن معا، فالحافز في المنافسات الرياضية بشكل عام يجب أن يكون منطقيا ومتوافقا مع الواقع ومع الامكانات الفنية والبدنية المتوفرة لدى مطلقي عبارات التفاؤل، تمكنهم من تأدية الجزئية المتعلقة بما يجب ان يفعلوه، فالأجدى بهؤلاء ان يرسموا هدفا قريبا، كأن يطالبوا فرقهم بالوصول الى ثبات في الاداء ليتسنى لهم تحقيق المتطلب الأول للبقاء في قلب المنافسة وهو الانتصار بشكل يقنع الجماهير والاعلام بالقدرة على تحقيق ما يسعون له، فاما ان اطالب اللاعبين باللقب في ظل الفجوة النقطية الحاصلة حاليا وفقا لشعار اللا مستحيل وسط تخبطات وتعثرات واضحة للعيان وصلت حد العجز عن تحقيق انتصارين متتالين فهو المستحيل بأم عينه.

ووفقا لتلك المعطيات الحاصلة فعلا في أروقة بعض انديتنا فإن التذبذب في الاداء والنتائج لا يزال قائما حتى جر البعض الى مواقف عصيبة في استمرارها ما لا تحمد عقباه، فثمة كبار من أصحاب السعادة تاريخا وإنجازات يسبحون ضد تيار قد يحرمهم من حجز مقعد في المربع الذهبي، فيما وجد البعض الآخر من اصحاب ذات الدرجة العالية في الشأن انفسهم يجابهون خطر الانزلاق التاريخي نحو الهبوط الى الدرجة الثانية.

خطر الخروج بخفي حنين

لم يعد يخفى على احد ان الحضور الباهت لعديد الفرق الكبيرة في الدوري من شأنه ان يقلب المعادلة التنافسية على باقي الالقاب وعلى مسألة الهبوط، فلن يكون امرا غريبا في حال بقاء الاوضاع على ما هي عليه ان نشهد هبوطا تاريخيا لفرق عريقة إلى مصاف اندية الدرجة الثانية، فأم صلال فعل ما فعله كي ينأى بنفسه عن الوقوع في شرك كلاسيكية الطرح الذي يقول بأن الصاعد هابط.

عموما اذا ما استمر الاستسلام الذي يبدو متغلغلا في الدوري فقد نصل الى أن السد لن يجد اية مقاومة في السيطرة واحتكار كافة ألقاب الموسم سواء كأس ولي العهد أو كأس سمو أمير البلاد علما بأنه توج بطلاً لكأس الشيخ جاسم التنشيطية، ولعل أي محاولة لتغيير هذا الامر الذي يبدو منطقيا، فإن على الطامحين بعدم الخروج من هذا الموسم بخفي حنين ان يبدأوا حركات التصحيح لمساراتهم منذ الآن وفي خضم منافسات الدوري لحجز مكان في المربع الذهبي على اعتبار أن تعليمات اتحاد كرة القدم تبقي ارتباطا بين كأس ولي العهد التي تخوضها الفرق الأربعة متصدرة الترتيب في الدوري، ناهيك عن أن فرق المربع تضمن مقعدا في دور الثمانية من بطولة كأس أمير البلاد.

■ فيلبي ومسعد الحمد فرحان بهدف سداوي في احدى مباريات القسم الثاني

■ فرحة هدف لام صلال في احدى المباريات

أم صلال يخبىء مفاجأة «المربع»

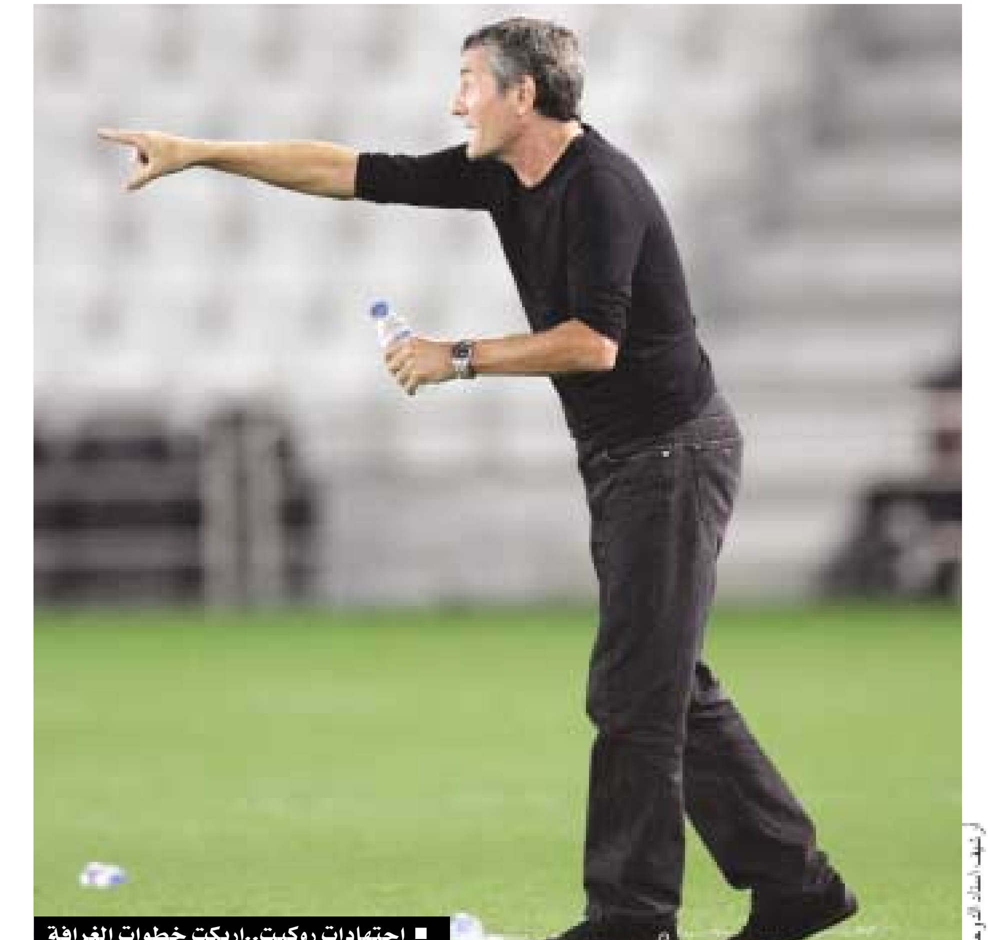
عزل أم صلال عن كل ما نسوقه من حديث واجب تقديرا لما يقدمه هذا الفريق من اجتهاد، فلا لوم على هذا الفريق ان لم يكن طرفا في المربع الذهبي يكفيه انه قلب المعادلة التنافسية وربما يكون شريكا رسميا للسد في الظاهرة التي احدثها هذا الاخير عندما اعانه عن ابعاد الكثير من الطامحين باللقب بانتصارات اربكت حسابات هؤلاء مطلع الموسم.

لا الريان ولا قطر قدما أي بوادر تؤكد ان مقعدهما في المربع بات محجوزا فهم يسيران وفق المثل الشعبي المصري " حبة فوق وحبة تحت " فالسير على وتيرة واحدة بات امرا صعب المنال، وما زاد الطين بلة كثرة الاختراعات التي يقدمها مدربا الفريقين على المستوى الخططي وعلى مستوى الثبات في التشكيل، فثمة الكثير على الفريقين والمدربين فعله اذا ما أرادا ان ينافسا بقوة على المربع، في الريان يجب على الجهاز الإداري ان يجد حلولا سريعة للتضاربات التي نشأت بين الجسم الإداري الذي يبدو ان له ابعادا سلبية على اللاعبين والجهاز التدريبي.

أما ما يدور في العربي والاهلي فهو اشبه بالضياع، فالاول لم يسجل انتصاره الاول منذ بداية القسم الثاني في المرحلة السادسة عشرة، حتى بات ضمن دوائر الفرق المهددة بسوط الهبوط، والثاني لايزال يدفع ثمن التوتر الكبير الذي احدثته الادارة المباشرة على الفريق بوابل الاعتراضات التي أخرجت رئيس جهاز الكرة خالد شبيب عن الطور المعهود والدور المحدد لمسئول الفريق إداريا.

الغرافة بدأت في إزالة تراكمات روكيت!

مارست إدارة الغرافة ترميما لفريقها بوضع حد لاجتهادات المدرب السابق ميشيل روكيت بعد ان أبرمت عقدا مع المدرب الالماني سيدكا ليُظهر الفريق الكثير من عمليات الارتقاء بالمستوى والنتائج بالمنطق الواقعي الجديد الذي جاء به المدرب الجديد عندما أولى للدفاعات اهتماما جما لينشد تقوية لذاك الخط املا في ان يضاهي القوة التي يشهدها الهجوم الذي لا يزال واضحا انه اشرس الخطوط، لكن يبقى التحسن الذي طرأ على الخط الخلفي مقروءا بدليل ان النتائج باتت أفضل بصلابة الخط الخلفي، وبالتالي فإن السير على ذات الوتيرة ربما يجعل الفهود الأقرب لحجز مقعد في المربع الذهبي، شريطة التعامل الواقعي مع مسألة المنافسة على اللقب، كي لا يثقل كاهل اللاعبين.





■ اجتهادات روكيت..اربكت خطوات الغرافة

الترشيحات تطارد الأهلي!

السوط الذي يهدد عديد الفرق مازال مرفوعا بوجه الأهلي الذي تؤكد المؤشرات الأولية وفقا لما يحدث الآن بأن ثمة كارثة قد تحل بعميد الأندية القطرية، فيما لم يطرأ على حال الشمال من جديد، فهو كالعادة قريب من الذيل.

اما الخور فلايزال يقبع في مركز متأخر ربما لا يتوافق مع الصحوة التي شهدتها النتائج منذ اواخر القسم الثاني، لكن ثمة طموحا يملأ مسؤوليه بالعودة مجددا الى المسار الصحيح بعمليات التجديد التي قد يشهدها بالتخلص من عديد الاسباب التي دعت الى التراجع، وللأمانة فإن ما قدمه الفريق امام السد هو ما بنينا عليه التفاؤل..

■ الاهلي..مازال قابعا في المركز الاخير



■ ضربة مقص خلفية للمغربي الامين الرباطي

توقف الدوري والفرصة الأخيرة

الفرصة مواتية امام فرقنا لإجراء عمليات ترميم عساها تعين البعض على تصحيح مساراته، وتلك الفرصة تبدو مزدوجة ما بين فترة الانتقالات القائمة منذ مطلع الشهر الجاري كي يتسنى للفرق التخلص من أسباب الوهن وتعزيز الصفوف بجدد وفق المركز على ألا يكون حجم التغيير كبيرا كي لا يضر بالمستوى بدلا من الارتقاء به على اعتبار ان الحداثة في الاستقدام قد تغيب التجانس والتفاهم بين عناصر الفريق، أما الفرصة الاخرى فهي مرحلة التوقف التي سيعيشها الدوري إبان إقامة كأس الخليج الثامنة عشرة في العاصمة الاماراتية أبو ظبي، حيث ستجد الفرق متسعا من الوقت لالتقاط انفاسها واعادة ترتيب أوراقها قبل الاستئناف في مراحل ستكون مفصلية سواء للباحثين عن البقاء في الاضواء او الذين يمنون النفس بدخول المربع الذهبي، لكن أعتقد ان اللقب حُسم وطارت الطيور بأرزاقها.

الوكرة مثال للقرارات الخاطئة .. والخور يقدم الدرس المفيد

رحيل المدربين يعصف بهذه الأندية!!

■ نزار عجيب

البطش بالمدربين وتفنيشهم نتيجة للقرارات الادارية المتعجلة وغير المدروسة لم تكن جديدة وليست حالة استثنائية او طارئة ، لكنها مع مرور كل يوم اصبحت الاندية تدفع نتائجها وثمنها ، دراسة الامر الفني وعملية تقييم اداء المدربين واللاعبين ليست عملية اجتهادية او ادارية بحتة وانما هي شأن تخصصي يفترض أن يترك لاشخاص لهم الخبرة والمعرفة والفهم العميق في الأمر بحيث لا تكون النظرة الضيقة هي الفيصل . . .

ونحن نمر الان نحو منتصف موسم الكرة القطرية عصفت رياح الاقصاء بخمسة مدربين من دوري المحترفين . . أي نصف اندية الدوري تخلصت من مدربيها ، لكنها في نفس الوقت لم تتخلص من النتائج السلبية وخيبة الامل التي مازالت تطاردها مع مرور كل جولة من عمر الدوري وهي أندية العربي الذي ابعد الفرنسي هنري ميشيل والريان الذي اقصى الفرنسي لوزانو ليون والاهلي الذي اقال السويسري ميشيل دو كاستل والغرافة الذي رحل منه الفرنسي ميشيل روكيت وقطر الذي أقال البوسني جمال حاجي ، هذا اذا ما استثنينا الغرافة الذي يأتي بعد السد في ترتيب فرق الدوري الذي نجم مدربه الالماني سيدكا بوضع لمسات ايجابية على ادائه . . ولن تكون هذه هي النهاية حيث تنذر رياح الشتاء بمزيد من التغييرات والاقالات حيث بدأ نادي الوكرة بالفعل في التمهيد لاقالة مدربه البوسني محمد بازدرفيتش . . .

وأصبحت الضغوط الجماهيرية هي التي تحرك ادارات الاندية للبطش بالمدربين من اجل ارضاء او لنقل تخدير هذه الجماهير حيث سرعان ما ينكشف ان المدرب ليس وحده الذي يتحمل النتائج السيئة وانما هنالك عوامل اخرى لكن يبقى المدرب هو أقصر الطرق لاسكات وتكميم افواه الجماهير الغاضبة . . .



■ بدر الميمني لاعب الأهلي في هجمة لفريقه على مرمى العربي





■ هنري ميشيل .. تجربة فاشلة مع العربي

أزمة العربي مستمرة

النادي العربي احد اعرق الاندية القطرية اصبح ربما لديه عقدة مع المدربين وهو يفشل في الموسم الثاني على التوالي في المحافظة علي تعاقده الاول وخلق الاستقرار في فريقه وقد أصبح العربي هو اول الاندية التي تطيح بجهاز التدريب عندما فعل ذلك في الموسم الحالي مع الفرنسي هنري ميشيل وفي الموسم السابق مع الروماني ايلي بيلاتشي اللذين كان التعاقد معهما واقالتهما شبيهتين ببعضهما البعض في مسرحية مضحكة اكدت ضيق النظرة وعدم وجود التخطيط السليم في إدارة النادي التي اضحت تحتاج لعين فاحصة من اجل التخلص من هذه العقدة وضرورة خلق الاستقرار لفريقها الذي غابت عنه شمس البطولات لتسع سنوات كاملة...

ومازال النادي العربي يعتقد ان مشكلته الوحيدة هي التدريب لكن مع قدوم المدرب الوطني عبد الله سعد الذي حل بديلا لميشيل مازال الفريق يترنح ويسقط من مباراة الى اخرى بل حملت الاخبار ايضا عن نية الفريق بالاطاحة بالمدرب سعد نفسه لولا انه حقق الفوز أمام الاهلي في الجولة السادسة عشرة من دوري المحترفين حيث كانت ادارة النادي تبيت النية لاقصاء المدرب لو انه فشل في الانتصار على الاهلي وهو بكل تأكيد امر يدعو للاسف حيث لابد لادارة النادي ان تبحث عن الاسباب الحقيقية وراء الاخفاق ودراسة أمر الفريق من كل الجوانب وذلك لايجاد الحل الناجع الذي يخلص العربي من عقدة لازمته لسنين طويلة اذ لايعقل ألا يتوفق جميع المدربين الاجانب الذين قادوا الفريق في السنوات الماضية مما يشير الى وجود خلل كبير في النادي العريق...

■ مدرب الأهلي المقال دو كاستل

الريان صاحب الرقم القياسي

كعادته كان الريان يسير في نفس النهج والاتجاه وهو يطيح بمدربه الفرنسي لوزانو ليون بعد بداية سيئة للدوري، وكان لوزانو قد قاد الريان في نهاية الموسم الماضي خلفا للجزائري رابح مادجر، التعاقد مع لوزانو منذ البداية لم يكن موفقا وانخدعت الإدارة بنتائجه الاجتهادية في كأس سمو الأمير، وكان الريان قد عين قبله في الموسم الماضي ثلاثة مدربين مسجلا رقما خاصا في التعاقدات والاقالات حيث كانت البداية مع الفرنسي النرجسي لويس فرنانديز الذي لم يكتب له البقاء طويلا وغادر بمرور مراحل بسيطة بعد انطلاق الدوري ومرورا بالمغربي الدكتور حسن حرمة الله ثم الجزائري رابح مادجر، وقد دلت هذه التعيينات والقرارات لعدم توازن الريان وتسرعه في الحكم على مدربيه خاصة حرمة الله الذي لم يعطه النادي المهلة الكافية من اجل القيام بعمله في النادي ورحل سريعا مع فترة الانتقالات الشتوية الى نادي الوكرة، ومازال الريان الذي يقوده في الوقت الحالي فرنسي آخر هو بيير لوشانتير يعاني من التخبطات والقرارات الارتجالية وهو يعاني في بطولة الدوري الذي يبحث هو الاخر عن لقبها منذ سنوات وتنتظره مواجهات صعبة في دوري الابطال الآسيوي في شهر مارس القادم، ولم يع الفريق اهمية وجود الاستقرار الذي يضمن للفريق التفكير والسير في الطريق السليم دون استعجال ودون اتخاذ القرارات بناء على ضغوطات أنصار النادي...

■ لوزانو .. نهاية متوقعة

الأهلي يستعين بمدرب اللياقة

لم يجد النادي الاهلي افضل من مدرب اللياقة البرازيلي زيزا من اجل تعيينه خلفا للسويسري ميشيل دو كاستل الذي تعاقد معه الاهلي مع بداية الموسم واقاله بعد عدة مراحل من عمر دوري المحترفين، ولم تشفع اقالة دوكاستل للاهلي من اجل التقدم في الدوري بل اصبح الاهلي في المؤخرة وهو يناضل الآن من اجل انقاذ نفسه قبل الهبوط للدرجة الثانية التي لو حدثت ربما ستكون كارثة على عميد الأندية القطرية الذي تعود في السنوات الماضية على اقالة مدربيه والتخلص منهم بكل سهولة مثلما فعل وهو يتعاقد معهم على عجل، تعاقد الاهلي مع دوكاستل الذي قاد نادي الصفاقسي التونسي للعديد من الانجازات ايضا كانت من الخطوات المتسرعة التي لم يراع فيها النادي طبيعة البحث عن مدرب يعرف المنطقة وامكانات الفريق الاهلاوي الذي مازال يترنح ويسقط من الحينة والاخرى بسبب القرارات الادارية غير المدروسة وهو ايضا يعطي انطباعا سيئا لكل الاندية في كيفية تعاقداته مع المدربين...

قطر يهدم ما بناه ديمتري!

حالة نادي قطر ربما تدعو للشفقة على النادي الذي كان في الموسم الماضي مطاردا للسد ومنافسا اساسيا على لقب دوري المحترفين القطري وهو يلعب موسما كاملا تحت قيادة المدرب البلجيكي ديمتري دافيدوفيتش الذي نجح الى حد كبير مع الفريق حيث اعتقد الجميع ان النادي سيحافظ عليه وهو الذي حقق انجازات كبيرة في المنطقة بعد قيادته لنادي الاتحاد السعودي بنجاح كبير حيث حصد العديد من البطولات المحلية السعودية للعميد الاتحاد، وكانت خبرة ديمتري كفيلة بتمكينه من خلق بصمة وتحقيق الانجازات مع نادي قطر لو وجد الفرصة الكافية لأن الموسم الاول بالنسبة له كان ممتازا بكل تأكيد، لكن وسط هذه الظروف كان الفريق القطراوي يهدم بنيانه بنفسه وهو لا يجدد للمدرب ديمتري وقام باستقدام البوسني جمال حاجي الذي يملك هو الآخر تاريخا في الملاعب القطرية لكنه فشل فشلا ذريعا واضطر الرجل في النهاية للهروب بعد النتائج السيئة للفريق القطراوي بالموسم الحالي الذي تدحرج فيه الفريق واصبح يبحث عن نفسه حيث مازال نادي قطر يدفع ثمن فاتورة القرارات المتسرعة التي أطاحت باستقراره الذي حدث في الموسم الماضي وكان يمكن ان يكون الفريق مرشحا فوق العادة هذا الموسم لتحقيق انجاز فاته وكان قريبا منه على بعد خطوات...

■ حاجي .. لم يستمر مع القطراوية

الوكرة على خطى الملك!!

نادي الوكرة اصبح الان يعض في بنان الندم وهو يفرط في مدرب بحجم الدكتور حسن حرمة الله الذي قاد الوكرة في نهاية الموسم وحقق نتائج طيبة لكن مع بداية الموسم تخلى الوكرة عن مدربه المغربي بكل سهولة ليعلن عن تعاقده مع البوسني محمد باذدرفيتش الذي اضحى في الوقت الحالي هو اكثر المدربين المرشحين للابعاد والاقصاء بعد النتائج السيئة للفريق الوكراوي وهو يفشل في تحقيق الانتصار في تسعة لقاءات بدوري المحترفين، وأصبح نادي الوكرة ايضا مثالا للقرارات الادارية غير السليمة وهي لاتعطي المدرب الوقت الكافي ولا تتعاقد مع مدرب له دراية ومعرفة بخصوصيات منطقة الخليج ولاعبيها وقد اعطى الوكرة اسوأ الامثلة للقرارات المرتجلة التي لاتخضع للدراسة الكافية وهو يتخلص من مدرب بحجم حرمة الله الذي نجح حتى الان في قيادة فريق ام صلال لنتائج باهرة في الدوري وهو الفريق الذي جاء الى دوري الاضواء في الموسم الحالي لكن مستوى التفكير الاداري فيه اكبر بكثير من عمره في دوري النجوم...



■ مدرب الوكرة الذي لا تشبه بدايته نهايته

الغرافة الأفضل حتى الآن

قرار نادي الغرافة الذي قضى بابعاد المدرب الفرنسي ميشيل روكيت والاستعانة بخدمات المدرب الالماني سيدكا ربما يكون علي المستوى الخارجي هو قرار جيد وجاء في وقته لان المدرب الجديد نجح في وضع الغرافة على الطريق الصحيح، لكن باطن القرار يدعو ايضا للقول ان ادارة نادي الغرافة وقعت في خطأ كبير عندما تركت روكيت يقود الفريق منذ البداية وانخدعت بنتائجه التي حدثت في مسابقة كأس سمو الأمير وهو يقودهم الى نهائي البطولة دون مشقة بعد ان خلف مواطنه الفرنسي برونو ميتسو وهو ايضا يعتبر احد تلاميذه بعد أن ظل يساعده في النادي لمدة موسمين، ولم تدرس ادارة نادي الغرافة ملف روكيت جيدا قبل ان تعلن استمراره في قيادة الفريق وتحمله المسئولية الكاملة وهو الذي لايملك الخبرة الكافية للتعامل مع بطولة متقلبة الأطوار مثل دوري المحترفين...



■ الغرافة استعان بالمدرب الألماني سيدكا

تعلموا الدرس من إدارة الخور

نجح فريق الخور في الموسم الحالي باعطاء الاندية درسا عاليا بضرورة ان تكون هنالك النظرة الفاحصة والشاملة في النادي وهي تبقى على خدمات المدرب الفرنسي جان بول رابي الذي نجح في قيادة الفريق في الجولات الاخيرة بعد ان ظل الخور يترنح في المركز الاخير بالدوري، وقد طالب انصار النادي الادارة وقتها بضرورة اقالة المدرب الفرنسي والبحث عن بديل له على وجه السرعة لكن ادارة نادي الخور كانت شجاعة للغاية وهي تعلن اكثر من مرة ان مشكلة الفريق ليست في المدرب، كان حديث الإدارة صحيحا بعد ان تبين ان المدرب قادر بالفعل على قيادة الفريق الذي كان يحتاج للوقت ليس إلا وهو اكثر الاندية التي واجهت ظروفا صعبة في الموسم الحالي بعد استقالة الادارة السابقة وانتخاب ادارة جديدة كانت لديها الخبرة الكافية للتعامل مع ملفات الفريق ليحصد الخور في الجولات الماضية الانتصارات التي أبعدته عن المركز الاخير ومازال ينتظر انتصارات مقبلة..

ويعتبر نادي الخور بالفعل هو أكثر الاندية التي تحافظ على مدربيها وتعطيهم الوقت الكافي للعمل حيث نجح الفريق من قبل في حصد العديد من النتائج الإيجابية مع مدربه الفرنسي رينييه اكسبرايا الذي واجهته ظروف صحية صعبة ورغم ذلك ظلت الإدارة متمسكة به لآخر اللحظات...



■ جان بول .. هل ينقذ الخور؟

تغيير المحترفين.. هــــل أصبـــــح ضرورة؟

■ أحمد إسماعيل

في كل بلدان المعمورة، يبقى للانتقالات الشتوية دورها الكبير في تعزيز فوائد الاحتراف ومزاياه وانعكاساته الإيجابية على المستوى الفني لعموم بطولات الموسم كونه يوفر فرصة استثنائية للفرق المتبارية فيه فرصة البحث عن الطريق الأقصر لمعالجة الاخطاء وتقليص الهوة مع غيرها من الفرق خصوصا تلك التي نجحت في تدعيم صفوفها بمحترفين من طراز مميز.

نقول ذلك، ونحن نتابع انعكاسات فترة الانتقالات الثانية التي وفرها اتحاد الكرة القطري للأندية المشاركة في بطولات هذا الموسم اعتباراً من مطلع هذا الشهر وحتى نهايته تحقيقاً لهدف واحد هو استبدال المحترفين والبحث عن الفرصة المناسبة لايجاد البدائل المناسبة لهم دونما شروط وهي الفرصة التي يتوجب على الاندية استثمارها بالاتجاه الصحيح إلا ما يدخل في باب الاستثناء المعروف الذي يخص المصابين استناداً إلى نوعية الاصابة.

الانتقالات.. لماذا؟

وبالكثير من الواقعية نقول ان فترة الانتقالات الشتوية وجدت لتحقيق اكثر من غرض في مقدمتها انه يوصد الباب امام الاجتهادات الخاطئة التي تتوزع بين الأجهزة الفنية والتدريبية ورأينا الكثير من هذه الاجتهادات محط خلاف وجدل دائمين بين هذه الأجهزة خلال الجولة الماضية من هذا الموسم ، بل ان بعض هذه الاجهزة مازالت تتبادل الاتهامات حول عدم جدوى التعاقد مع بعض المحترفين والتفريط بفرصة التعاقد مع البعض الآخر وغير ذلك من القضايا التي تضع اكثر من طرف في دائرة اللوم والانتقاد.

ومنذ ان اعلن الاتحاد عن بدء فترة الانتقالات، ولجنة المحترفين تتابع تلقي طلبات الاندية والنظر فيها بما يتوافق والحاجة الفعلية لهذه الاندية وعلى أساس تحقيق الموازنة المطلوبة بين الحاجة الفعلية لها الى جانب التكاليف المالية التي تنطوي وراء عملية التعاقد مع المحترفين الجدد كون الأندية هي الطرف المعني قبل غيره.

وقضية المحترفين الستة في أنديتنا، كانت وستبقى مثار جدل دائم بين المعنيين في الأسرة الكروية حيث تباينت الادوار المناطة لهؤلاء المحترفين وتفاوتت نسبة النجاح بينهم إلى الحد الذي دفع بعض الاندية الى التلويح بورقة التغيير وعدم التردد في فتح الباب على مصراعيه أمام تغيير المحترفين والمواطنين على حد سواء من خلال لغة التوافق التي يجب أن تسود بين الاندية، على أن الاتفاق بين بعض إدارات الأندية يجب ان يشكل حجر الزاوية في تذليل العقبات التي تواجه عملية انتقال اللاعبين بين الأندية دونما عراقيل.

استثمار الفرصة

وتشكل عملية الانتقالات الثانية حداً فاصلا بين نوعين من الانتقالات اولها ما يتعلق برغبة الأجهزة الفنية والتدريبية في إحداث التغيير من أجل التغيير والثاني يمثل الاستجابة الواقعية والمنطقية لحاجة هذه الاندية اذ لا تتوفر بعدها اية فسحة اخرى لاحداث التغيير وهذا يعني ان باب البحث عن بدائل افضل سيكون مغلقا في الكثير من الحالات وان الاسابيع المتبقية من الموسم ستمضي خارج حسابات الكثير من الاجهزة الفنية والتدريبية كونها وجدت نفسها امام هامش محدود للتغيير.. وأكثر من ذلك، يبقى من المهم الاشارة الى ان بعض الاندية تفكر في عملية التغيير من أجل التغيير وهذه المعادلة الخاطئة تعني في حقيقتها استمرار الخلاف بين رغبة في التغيير وأخرى في ابقاء الخطأ على حاله وهو ما تجلى في مسيرة بعض الاندية التي دفعت ثمن خياراتها الخاطئة على شكل المزيد من الاخفاقات وبرزت في موازاة ذلك «حرب التصريحات» بين أكثر من طرف داخل مجالس هذه الادارات وأجهزتها الفنية حول الاحتراف والمحترفين.

الدراسة والتأني

لقد أفرزت مسيرة الاسابيع التي انقضت من الدوري دروسا ومؤشرات كثيرة تباينت وفق المعطيات والنتائج اذ لا يعقل ان يتم التغيير مع وجود قناعة تامة بالحصاد المتحقق وهذا التوصيف ينطبق على السد المتصدر الذي يحلق وحيدًا على القمة والذي استطاع ان يفرض على الفرق الأخرى حالة مستديمة من اليأس بإمكانية اللحاق به او التأثير على تمسكه باللقب وهذا ما يجعل اقدام الجهاز التدريبي للفريق بقيادة فوساتي او الجهاز الفني الذي يدير معه شؤون الاحتراف والمحترفين على تغيير أي محترف فيه ضربا من الخيال.. وإلى جانب ذلك، لاحظنا أن بعض مجالس الادارات بدأ يفكر بالاتجاه الصحيح من مراهنته على المراجعة المتأنية والمعقولة وعدم لجوئه الى التغيير السريع والآني وغير المدروس، بل ان القائمين على شؤون الاحتراف داخل الاتحاد نبهوا إلى خطورة هذا التسرع وانعكاساته المباشرة على التفريط بلاعبين محترفين لم يأخذوا نصيبهم من الفرص أو أن الحظ أدار ظهره لهم في الكثير من المباريات.

ولعل من قبيل المصادفة ان تتزامن فترة الانتقالات الثانية مع محطة الاستراحة التي سيتوقف فيها قطار الدوري بسبب تفرغ لاعبي الاندية ومشاركتهم في صفوف العنابي بمنافسات بطولة الخليج العربي المقبلة في الامارات مما جعل مواجهات الأمس الظهور الاخير قبل التجمع الاخير للاعبي المنتخب والمباراة التجريبية لهم مع المنتخب العماني الشقيق يوم السبت المقبل، وفي كلتا الحالتين، سيكون الانتظار في مصلحة المراجعة التقويمية لهذه الفرق والتوقف عند الاخطاء التي رافقت مسيرة الأسابيع الـ(١٧).

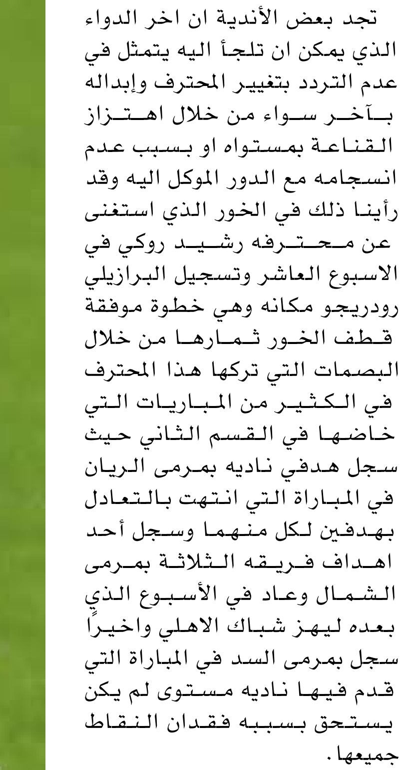
■ حكيم ساسي

حتى لا يكون التغيير من أجل التغيير

توفر فترة الشهر التي تتضمنها فترة الانتقالات الهامش الزمني المطلوب لتبلور القناعة بالتغيير مع ان هناك من يرى بان هذه القناعة يجب ان تدفع الأجهزة الفنية والتدريبية الى البدء بالتغيير وعدم انتظار انتهاء الفترة المخصصة للتغيير مما يفسر رغبة البعض على عدم التردد في اختيار البدائل المناسبة قبل استئناف الجولة المقبلة من الدوري.

وهناك من يرى اهمية ان تسارع الاندية الى معالجة سوء اختيارها للمحترفين من خلال ابقاء الباب مفتوحًا أمام تغيير بعض المحترفين الذين اثبتت الجولة الماضية عدم وجود الحاجة لخدماتهم والحكم على فشلهم المطلق، بل ان بوادر هذا الفشل ظهرت في بواكير انطلاقة الموسم عندما سارعت بعض الاندية لتغيير محترفيها مع أول فرصة للتعثر سواء ما كان منها تحت باب الاصابة او عدم القناعة بالمستوى ولعل المثل الذي قدمه نادي أم صلال في بداية الموسم يغني عن أي تعليق اذ اقدم على تغيير لاعبه السنغالي ابراهيم با لمجرد تعرضه للاصابة في مباراة ناديه مع الريان ضمن الأسبوع الثاني والمسارعة بتسجيل الفرنسي حكيم ساس بدلا منه وما رأيناه في السد أيضا الذي عمد هو الآخر الى تسجيل اغرب حادثة استغناء عن محترفه البرازيلي انجلو بسبب الإصابة دون ان يجد البديل له.

آخر الدواء



تجد بعض الأندية ان اخر الدواء الذي يمكن ان تلجأ اليه يتمثل في عدم التردد بتغيير المحترف وإبداله بآخر سواء من خلال اهتزاز القناعة بمستواه او بسبب عدم انسجامه مع الدور الموكل اليه وقد رأينا ذلك في الخور الذي استغنى عن محترفه رشيد روكي في الاسبوع العاشر وتسجيل البرازيلي رودريجو مكانه وهي خطوة موفقة قطف الخور ثمارها من خلال البصمات التي تركها هذا المحترف في الكثير من المباريات التي خاضها في القسم الثاني حيث سجل هدفي ناديه بمرمى الريان في المباراة التي انتهت بالتعادل بهدفين لكل منهما وسجل أحد اهداف فريقه الثلاثة بمرمى الشمال وعاد في الأسبوع الذي بعده ليهز شباك الاهلي واخيراً سجل بمرمى السد في المباراة التي قدم فيها ناديه مستوى لم يكن يستحق بسببه فقدان النقاط جميعها.

أما الاهلي فإن وجوده في المركز الاخير يحتم عليه البحث عن التغيير بشتى السبل مع أنه ينتظر تسجيل مدافعه السابق الكسندر الذي كان قد استقدمه مدربه السابق أوزفالدو ودافع عن وجوده مع المحترفين القادمين من البرازيل مع أن الاهلي كان قد استغنى في وقت سابق عن محترفه الفرنسي سيدريك والشيء نفسه يقال عن العربي الذي استغنى عن الروماني دانشيو بسبب الاصابة وتسجيل الارجنتيني بيبسكو مكانه بينما يراهن الشمال على عودة كالو مهاجم السيلية السابق في تحسين موقعه والابتعاد عن منطقة الخطر بعد أن كان هذا المحترف القادم من الرأس الاخضر يمثل الدعامة الهجومية الكبيرة للسيلية في الموسم الماضي.



■ رودريغو

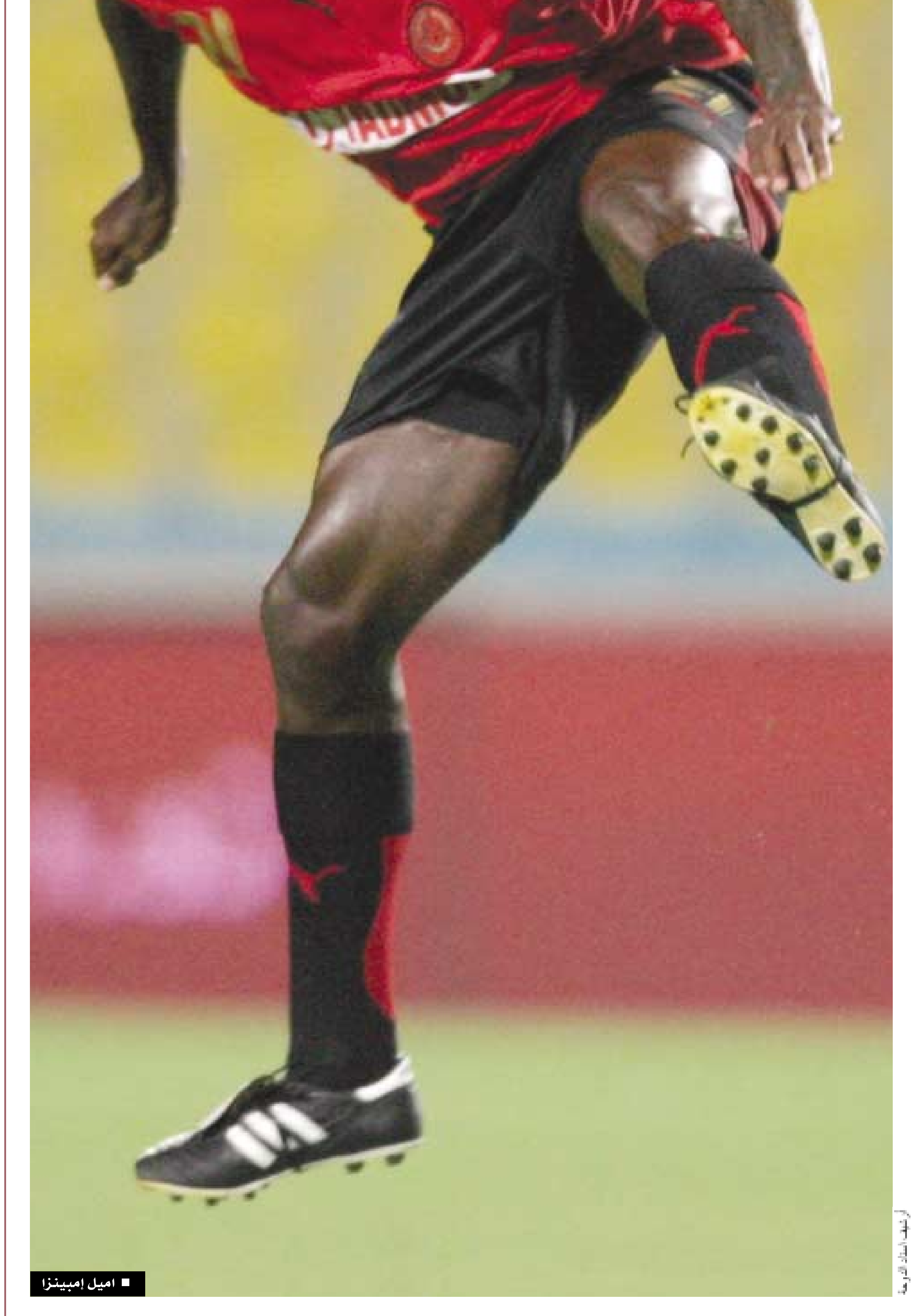
أمبينزا.. بين قناعة بالبقاء وأخرى بالرحيل

يبقى محترف الريان وهو البلجيكي ايميل أمبينزا بين اتجاهين، يمثل الأول الرغبة المتنامية بالاستغناء عنه بسبب عدم قناعة الكثير من عشاق «الرهيب» بما قدمه حتى الآن ويعكس الثاني نقيض ذلك من خلال منحه المزيد من الفرص وتأمين الدعم النفسي له من خلال الابقاء عليه خلال الاسابيع المقبلة وهو ما ألمح اليه المدرب لوشانتير بعد الصحوة التي اصابته في بعض مباريات القسم الثاني والأهداف التي سجلها بمرمى الغرافة والأهلي وقطر.

ونستطيع القول ان مستوى هذا اللاعب مازال يمثل «لغزاً محيراً» بالنسبة للكثير من جمهور الريان منذ أن سجل انتقاله الى صفوف هذا الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية مطلع العام الماضي قادماً من نادي هامبورج الالماني بديلا للفرنسي فابريس فيورس الذي لم يلب طموحات القلعة الريانية.

وبرغم الهالة الإعلامية الكبيرة التي ارتسمت حول هذا اللاعب، وعلامات الارتياح والتفاؤل التي رافقت خطوات التعاقد معه إلا ان بدايات ظهوره شكلت خيبة أمل كبيرة لجمهوره الذي أطلق سيلا من الشكوك كان اقواها وجود اصابة قديمة لهذا اللاعب مع فريقه السابق وانه لم يكتسب الشفاء التام قبيل التعاقد معه وقد ارتسمت هذه الشكوك بعد إصابة اللاعب في أول تمرين له مما استدعى غيابه لفترة قاربت اسبوعين وبالتالي غيابه عن الفريق في مباراة مهمة مع العربي انتهت بالتعادل السلبي.

ونستطيع القول، إن المحترف البلجيكي الذي كان من الممكن بما يتمتع به من قوام جسماني مميز وحس تهديفي عال ان ينقل تجربته الاحترافية الناجحة إلى دوري المحترفين منذ أن بدأ مشواره بدوري بلاده قبل عقد من السنين وحتى الآن، بل انه برهن خلال مسيرته مع عدد من الاندية البلجيكية والألمانية المعروفة على توفر هذه المزايا حيث أجاد في نادي ستاندرليج في «صفة» التعامل مع الاهداف من خلال فوزه بلقب الهداف واستمر على ذلك مع شالكة الذي انتقل له مقابل ٩ ملايين دولار ومع هامبورج الذي كان آخر محطة له قبل الانتقال إلى قطر.. والسؤال الذي يطرح نفسه هو: هل كان لوشانتير «يناور» فعلا عندما عدل عن تصريحاته السابقة بالتخلي عن امبينزا، أم أن وضع الريان الحالي لا يسمح له بطي صفحة هذا المحترف الذي مازال عنده الكثير؟!



■ اميل امبينزا

نجم العربي البرازيلي كماتشو يرد على الأمير محمد بن فيصل :

اتهامات رئيس الهلال متناقضة!!


■ رئيس نادي الهلال الأمير محمد بن فيصل

أرشيف استاد الدوحة

■ حوار : جمال القاسمي

مشكلة

البرازيلي كماتشو أنه لعب للعربي القطري ليضع نفسه أمام فوهة المدفع ويتلقى سيلا من الاتهامات الهلالية...وعندما تودع ناديا في جماهيرية الهلال السعودي لابد وأن يكون البديل على نفس المستوى من الإمكانات والكفاءة الإدارية....(لك أن تضع أكثر من خط تحت الكفاءة الإدارية)...فمشكلة العربي القطري إدارية بحتة... ليست فنية أو حتى جماهيرية...

من سوء حظ كماتشو أنه تعاقد مع ناد متهالك المجالس الإدارية، وحتى الادارة الحالية برهنت من جديد على العشوائية عندما تعاقدت مع الارجنتيني بيسكولاتشي لاعب الوسط المهاجم رغم ان الفريق كان في أمس الحاجة الى لاعب مهاجم صريح بديلا لجواو توماس(المتواضع الامكانات)..

وبعد الحوار الذي نشرناه للأمير محمد بن فيصل رئيس نادي الهلال السعودي واتهم فيه كماتشو بالتواضع واثارة المشاكل قبل مغادرته النادي السعودي، كان لابد من أن نمنح كماتشو الفرصة الكاملة للرد والدفاع عن نفسه.

● لماذا كنت تحاول تأجيل الحوار إلى مابعد المباراة؟

– أحتاج الى التركيز لا أكثر...العربي في وضع غير طبيعي..كلاعبين مطالبين بجهود مضاعفة للوصول به الى مستويات أفضل.

● لكنك في العربي متهم بالتقصير؟

– أنا لاعب ضمن المجموعة ، ومن غير المعقول ان افعل كل شيء بنفسي...

● يقال انك لاتحب أن تدافع وتلعب كما يحلو لك؟

– أن ادافع فهذا ليس واجبي..أنا لاعب وسط مهاجم...تركيزي يكون على صناعة الفرص للمهاجمين والتسجيل مرات أخرى...لكن اذا ماكانت الفرصة مواتية فلامانع أن ادافع...مايقال كلام عار عن الصحة.

● ماهي المشكلة اذاً؟

– لا تسألني أنا.. لست المدرب.

مايحدث للعربي يحدث لأي فريق في العالم وليس العربي فقط.

● الأمير محمد بن فيصل رئيس الهلال انتقد تجربتك معهم...وهنا تتعرض لنفس الانتقاد...لماذا؟

– لا أعرف لماذا ينتقدني الأمير محمد بن فيصل، قدمت مع الهلال موسمين رائعين وأحرزنا ٦ بطولات من اصل ٨ ...لماذا ينتقدني؟

● لماذا استغنوا عنك اذاً؟

– لم يستغنوا عني..انا الذي تركت الهلال...حصلت على عرض جيد من العربي وشجعني أصدقائي على الاحتراف في قطر.

● لكن رئيس الهلال يؤكد انهم لو أرادوا بقاءك لفعلوا؟

– لا اعتقد ذلك فانا الذي يقرر وليس الهلال...يمكن لو انني حصلت على عرض جيد منهم لكان في الإمكان البقاء..هذا قرار يعود لي في المقام الأول.

● وماهي صحة ما أثير عن وجود المقلب الذي وقع فيه الهلال من الشركة المالكة لعقدك؟

– هذا كلام غير صحيح..والدليل انني لا اوقع اي عقد أكثر من موسم واحد...هم يقولون ان العقد مستمر حتى ٢٠٠٧ ...لكن هذا الحديث غير صحيح..في اول سنه وقعت مع الهلال موسما واحدا وفي الموسم الثاني وافقت على التجديد لموسم آخر...حتى هنا مع العربي طلبوا مني التوقيع لموسمين لكنني رفضت.

● ولماذا ترفض أكثر من موسم؟

– لا أعرف اذا كنت سأرتاح أم لا... أنا لاعب محترف واسعى ان اكون مرتاحا نفسيا حتى اقدم مستواي الحقيقي.

● وماصحة الخلافات بينك وبين الهلال كما أكدها رئيس الهلال؟

– هذا شيء غير صحيح تماما..ارتبط مع الجميع بعلاقات مميزة وليست جيدة..حتى الجمهور(قالها بالعربي) كانوا قريبين مني وساندوني..لا أعرف لماذا يقول الأمير محمد بن فيصل ذلك...عرفت أنه قال ايضا انني ادعي الاصابة وأن المدرب باكيتا كان هو الذي يدفعني للمشاركة.

● ومامدى صحة ذلك؟

– تربطني بباكيتا علاقة جيدة فهو الذي احضرني للهلال..هو يحبني كثيرا ولذلك كان يحفزني لتقديم المزيد...كان يعرفني جيدا ويعرف امكاناتي.

● الأمير يقول إن الهلال هو الذي صنع نجوميتك في السعودية؟

– كيف يصنع نادي نجومية لاعب..لو انني كنت لاعبا عاديا فهل يمكن أن يقدمني الهلال كما يريد...هذا كلام غير صحيح..أنا لا أنكر ان الهلال ساعدني كثيرا وهنا يمكن أن أرد على بعض الاتهامات...فكيف يقولون ان علاقتي مع اللاعبين غير جيدة وهم الذين ساعدوني..لا يمكن ان يقتنع الاخرون بذلك...لو كانت علاقتي سيئة بهم لما ساعدوني..هذا تناقض واضح في التصريحات.

● لكنك كنت لاعبا مغمورا قبل قدومك للهلال؟

– في السعودية لا أحد يعرفني..هذا صحيح لا خلاف عليه...لكن تعال الى البرازيل واسأل عني..الجميع يعرفني هناك..هي المرة الأولى التي أحترف فيها في الخليج ولذلك هم لايعرفونني.

● ولماذا كل هذه الاتهامات تلاحقك؟

– لا أعرف بالضبط...في البرازيل هذا أمر وارد ان تتعرض للاتهامات...لكن هنا لا أعرف اذا كان الوضع معكم طبيعيا.

كان يفترض ان يشيد بي الأمير ويكافئني بدل من أن ينتقدني..

خلال موسمين لعبت مايقارب الـ٥٠ مباراة وشاركت الهلال في تحقيق ٦ بطولات...كيف بعد ذلك أكون لاعبا سيئًا...وكيف انني ادعي الاصابة...

● الهلاليون يقولون إنك لن تنجح مع العربي...والمؤشرات تقول ذلك؟

– لم ينته الدوري بعد...يمكن أن يقولوا ذلك لأن فريقي لا يفوز الآن...هذه هي المشكلة...لكنني اعمل بجد وأحاول ان اقدم الجديد..فقط نحتاج الى الحظ والفرصة.

● هل ستكون قادرًا على الرد على هذه الاتهامات في الملعب؟

– لا لا لا أريد أن اتحدث بهذه النبرة..انا لاعب اثق في قدراتي...قد يجانبني الحظ مرة أو مرتين لكنه لن يستمر طويلا...

● وهل يمكن أن تعود للهلال بعد نهاية عقدك بعد كل ماقيل عنك؟

– أنا لاعب محترف...لا أفكر في هذا الأمر الآن..الوقت مبكر..هنالك اشهر طويلة...اذا حصلت على العرض المناسب فلا مانع عندي....الأمير قال عني كل ذلك لأنني أنا الذي تركت الهلال...يمكن أن يكون غاضبا من تصرفي...لقد تركتهم ولعبت مع العربي...هذا أمر وارد...لكنني لست حزينا..الهلال فريق كبير وتربطني بلاعبيه علاقات جيدة...حتى جماهيره ارتبط معهم بصداقات..لقد وقفوا معي وساعدوني في تحقيق ماحققته معهم.

لن أنسى الشلهوب صاحب القلب الأبيض...لا يمكن أن انسى لاعبا في مثل موهبته...مازلت احبه كثيرا فهو أكثر اللاعبين المقربين الى قلبي.

■ المحترف البرازيلي الذي تصدى لاتهامات رئيس الهلال السعودي

أرشيف استاد الدوحة

بادزرفيتش ليس فوساتي!!

■ جمال القاسمي

توقفت كثيرا عند النتائج التي كان يحققها الصربي محمد بادزرفيتش مع الوكرة خلال انطلاقة الدوري رغم أنه كان لي موقف واضح ورأي صريح في عدم امتلاك المدرب للكاريزما التي يمكن أن تضعه ضمن قائمة الصفوة من المدربين.

حتى عندما كان الفريق يحقق انتصاراته وبلغ مركز الوصيف في الأسبوعين الثاني والرابع والخامس لم أتخل عن قناعتي وانه لايملك تلك القدرات التي يمكن ان يستمر بها مع فريقه في المقدمة.

في بعض الأحيان يمكن أن «تكبل» النتائج قلمك وتجعلك غير قادر على توجيه النقد لمدرب يفوز فريقه من مباراة لأخرى ويقدم مستويات لا بأس بها... فالنقد في تلك الفترة قد يعتبره البعض لا منطق أو يمكن وصفه بالهراء.

مازلت عند قناعتي السابقة التي تحدثت بها الى أحد لاعبي الفريق حول مايعاني منه بادزرفيتش من شخصية ضعيفة وأنه لن يقوى على مواجهة الصدمات متى ما اشتدت المنافسة وبلغت السخونة ذروتها.

فالكاريزما القوية من شأنها أن توفر المزيد من فرص الجرأة أمام المدرب، حتى وان كانت غرورا في بعض الأحيان، لكنها تظل جرأة.... وسأستشهد بحديث قاله لي الأورغواني فوساتي مدرب السد بعد خسارته أمام الشباب السعودي ٣/٢ في دوري ابطال آسيا عندما اصر على وضع فليبي على دكة الاحتياط والدفع بطلال البلوشي العائد لتوه من الإصابة.... مأعجبني في حديثه هو قوة شخصيته عندما قال لي لو لعبت مباراة ثانية غدا سألعب بنفس التشكيلة وسأشرك البلوشي من جديد.

تبقى قناعات مدرب في لاعب أو حتى تشكيلة.... لكن في النهاية لا يصح الا الصحيح، فالمتابع لمباريات السد الاسابيع الأخيرة يلاحظ ان طلال البلوشي لم يعد لاعبا اساسيا حتى في المباريات السهلة.

استشهدت بذلك الحديث لما لمسته من فارق كبير بين كاريزما فوساتي والبوسني بادزرفيتش الذي لا يمتلك الجرأة وقوة الشخصية حتى يظهر للجميع ويقول انه مخطئ في التشكيلة التي يلعب بها من بداية الدوري... ففوساتي القوي أخطأ ثم تراجع مع المنطق، لكن الوكرة لايزال يدفع ثمن قناعات بادزرفيتش الخاطئة.

نتفق انها حققت بعض الانتصارات لكنها لم تعد المثالية ولم يرافقها أي نسبة من الواقعية بعد تجاهل المدرب الصربي مايتمتع به فريقه من قدرات ونزعة هجومية لمعظم لاعبيه ويصر على الطريقة الدفاعية التي ليس لها سوى تفسير واحد وهو الضعف في شخصية المدرب وتأثير ذلك على جرأته مع تغير الظروف. هذا هو الفرق بين فوساتي وبادزرفيتش الذي اصبح بقاؤه في الدوري على كف عفريت.

النتائج الكاملة

٥ انتصارات من أصل ٥ مباريات انتهت عليها الجولة السادسة عشرة من دوري المحترفين، حيث فاز الريان على قطر ١/٢ سجل للريان عادل لامي وامبينزا ولقطر مشعل مبارك، وفاز العربي على الأهلي ٠/٢ سجل له سلمان عيسى وكماتشو، كما فاز الغرافة على ام صلال بهدف يونس محمود وفاز الشمال على الوكرة ١/٢ فسجل للشمال كارلوس بيدرو ورونالد ديبور وللوكرة علي مجبل، وفاز السد على الخور ٢/٣ سجل للسد فليبي جورج ويوسف أحمد وعلي ناصر واحرز هدفي الخور رودريغو وسيد عدنان.


■ فوساتي.. رؤية تكتيكية أثبتت نجاحها

أرشيف استاد الدوحة

أمبينزا يلخبط أوراق الريان

حجبت جائزة افضل لاعب في مباراة الخور والسد والعربي والأهلي رغم وجود أكثر من لاعب يستحقها..وظهرت الجائزة في ٣ مباريات فقط ففاز بها الهولندي رونالد ديبور لاعب الشمال في مباراة فريقه أمام الوكرة، وحصل عليها عبدالعزيز علي حارس الغرافة عندما تصدى باقتدار لهجمات ام صلال، وفاز بها ايضا البلجيكي ايميل امبينزا مهاجم الريان الذي قاد فريقه للفوز أمام نادي قطر، وهي المرة الثانية التي يحصل فيها امبينزا على جائزة افضل لاعب حيث حصل عليها في الاسبوع الـ ١٣ وتحديدا في مباراة الريان والأهلي.


■ امبينزا .. مطالب بدور أكبر

أرشيف استاد الدوحة

إيقاف سيبستيان

بطاقتان صفراوان ويصل رصيد سيبستيان إلى ٨ بطاقات صفراء ويتم ايقافة للمرة الثانية هذا الموسم ليعتبر أكثر المهاجمين حصولا عن البطاقات الصفراء... الأمر المزعج للقطراوية ان سيبستيان لم يسجل أي هدف من ٨ جولات، حيث كانت آخر اهدافه «الهدف السابع» في شباك الشمال عندما فاز قطر ٠/٣ من جانب آخر ارتفع عدد البطاقات الصفراء الى ٢٣ بطاقة الى جانب بطاقة حمراء واحدة كانت من نصيب محمد ياسر الذي حصل على بطاقتين صفراوين... أما البطاقات الصفراء الأخرى فنالها جون بول، مجدي صديق، وليد محيي الدين «الخور»، فليبي جورج، يوسف أحمد «السد»، جواد احناش «ام صلال»، عثمان العساس، عبدالحق العريف، صغير الشمري «الغرافة» عبدالرشيد نهنك، سيبستيان، الأمين الرباطي، تشاتو «قطر»، عبدالرحمن مصبح، علي رحمة، صبري لموشي «الريان»، عبدالله حسن «الشمال»، محمد سالمين «العربي»، مشعل العنزي، مشعل عبدالله، يونس علي، وحيد محمد، عبدالله الكواري «الأهلي».



■ ايمرسون يحلق في الصدارة

أرشيف استاد الدوحة

إيمرسون خارج السرب

لا يزال البرازيلي ايمرسون مهاجم السد يغرد وحيدا بعيدا عن السرب على صدارة الهدافين برصيد١٣ هدفا رغم غيابه عن الجولة الأخيرة، ويأتي بعده برصيد١١ هدفا يونس محمود مهاجم الغرافة، ثم جواو توماس من العربي«٨ اهداف» ثم صبري لموشي وبوشعيب المباركي من الريان «٧ اهداف».

بعد ١٥ أسبوعًا من دوري الرديف

بركان «الفرسان» أطاح بالصدارة!!

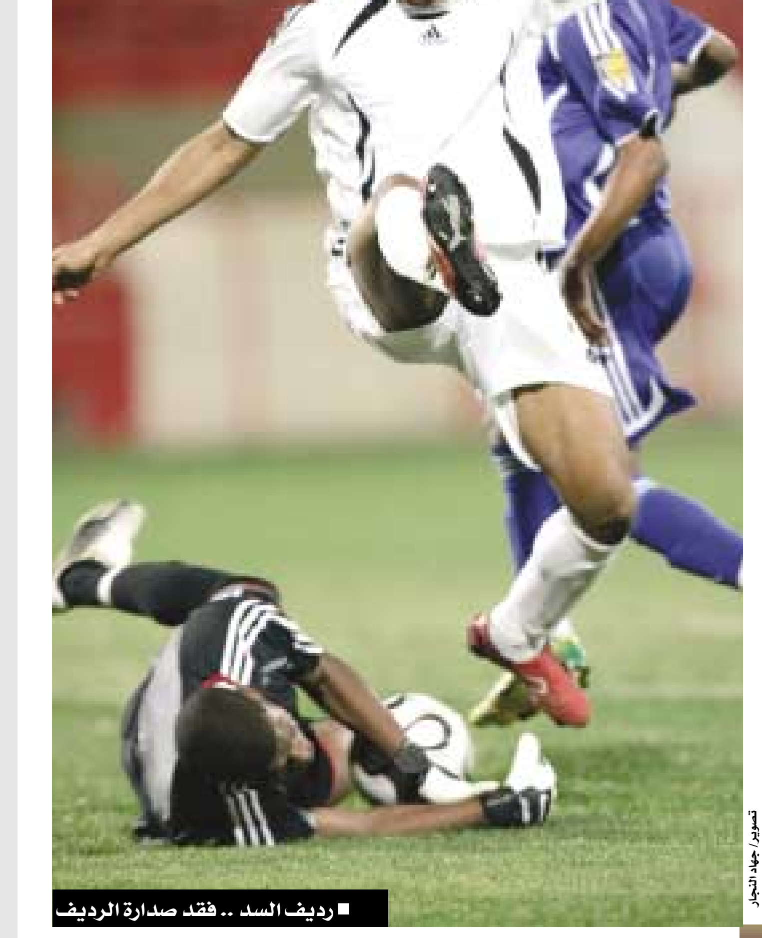
■ تحليل : عصام الحجر

بجدارة

واستحقاق حقق فريق أم صلال حلمه الأول باحتلال عرش دوري الرديف واعتلاء قمته التي ظلت في حيازة وملكية نادي السد حوالي ١٥ أسبوعًا متواصلا كونه كان مشاركًا للعربي في الصدارة بعد الجولة الافتتاحية وبعدها انفرد بها وحده الى أن اتت الرياح بما لا يشتهي السداوية في الجولة السادسة عشرة التي أسدل الستار على أحداثها مساء السبت الماضي حيث شهدت مفاجأة من العيار الثقيل وتفجر بركان الفرسان ليهوي بالسد من فوق القمة الى المركز الثاني بالفوز عليه بهدفين نظيفين ويقدم الخور صاحب المركز الأخير خدمة وهدية ثمينة لصقور برزان الذين تصدروا المسابقة بفارق نقطة عن السد حيث ارتفع رصيدهم إلى ٣٥ نقطة مقابل ٣٤ للزعيم الذي هبط ثانيًا وكان البرتقالي قد تعادل مع الفهود ١/١ في ذات الجولة أما بقية النتائج فقد كانت لصالح الريان على قطر ٢/٣ والاهلي على العربي ٣ /صفر والوكرة على الشمال ١/٢ لتحتفظ فرق الغرافة والريان والأهلي والعربي وقطر والوكرة بمراكزها من الثالث وحتى الثامن بينما حدث تغيير في المؤخرة بصعود الخور تاسعًا وهبوط الشمال اخيرًا بفارق نقطة واحدة حيث للخور ١٣ نقطة وللشمال ١٢ نقطة بينما للفهود ٢٨ نقطة وللريان ٢٥ نقطة والاهلي له ٢٣ نقطة والعربي ١٦ نقطة ولقطر مثل العربي ١٦ نقطة ايضا وللوكرة مثلهما ١٦ نقطة هو الآخر لكن الاهداف لصالح الاحلام فحافظ على مركزه وترتيبه عقب الأهلي الخامس.

لقاء القمة والقاع لصالح الأخير

وبتحليل المباريات هذا الاسبوع نبدأ بلقاء القمة والقاع الذي حسم لصالح الخور الاخير والذي استطاع احداث مفاجأة من العيار الثقيل غير بها خريطة الصدارة بتحقيق الفوز على السد بطل الدوري وصاحب القمة على مدار ١٥ جولة مضت بهدفين للاشيء بامضاء النجمين ناصر جلال ومسعود عبدالله وجاء الهدفان على مدار شوطي اللقاء الذي شهد تهاونًا وعدم جدية من لاعبي السد بالخصم في المقابل أدى نجوم الفرسان مباراة قوية ولعبوا من اجل الفوز وثأروا لفريقهم الكبير الذي كان قد خسر من السد بصعوبة في دوري النجوم ٣/٢ وتألق الحارس غيث جمعة حارس الخور أمام السد وقاد فريقه للفوز ويتلقى السد الخسارة الثانية من صاحب المركز الاخير الخور الذي ترك القاع بالنقاط الثلاث لجاره الشمالي مرة ثانية حيث كان قد تركها في القسم الأول وهو الشمال ثم ترك القاع للخور.


■ رديف السد .. فقد صدارة الرديف

تصوير/ جهاد النجار

■ لقطة من مباراة رديف الغرفة وأم صلال

تصوير/ جهاد النجار

تعادل الصقور والفهود لصالح السد

وكما استفاد صقور برزان والفهود من هزيمة السد ايضا نؤكد بان تعادلهما معا هذا الاسبوع ١/١ كان لصالح السد لان الفائدة من التعادل نقطة واحدة وهي التي رجحت كفة أم صلال وتصدر ولو كان الفوز بثلاث نقاط لكان الفارق ثلاث نقاط لصالح أم صلال ولو كان فوز الفهود بثلاث نقاط لاقتربوا من الفريقين كثيرا لان رصيدهم كان سيرتفع الى ٣٠ نقطة ونؤكد بان التعادل اضر بهما معا وكان الغرافة هو الأقرب للفوز لانه تقدم حتى الدقيقة ٨٥ بهدفين لسطام الشمري ولكن نجم أم صلال الواعد هيثم عمار سجل هدف التعادل ليكسب نقطة ثمينة رفعته إلى عرش الدوري لأول مرة منفردًا.

الأهلي يسقي العربي من نفس الكأس

ونشط فريق الأهلي واستعاد لغة الفوز من جديد باحرازه الفوز السادس وسقى العربي من نفس كأس الثلاثية التي كان قد فاز بها على الغرافة الاسبوع الماضي ليرفع العميد رصيده الى ٢٣ نقطة ويوقف زحف الاحلام للامام برصيد ١٦ نقطة ولحسن حظ العربي انه ظل في نفس مركزه السادس لان اهدافه اكثر من قطر رغم تساويهما في الصافي ولكل منهما «+٦» وجاءت ثلاثية العميد بامضاء بدر الميمني وعبدالله الكواري وعلي غلوم وفشل العرباوية في الرد.

■ القطراوية خسرو في مباراة غريبة

تصوير/ جهاد النجار

الريان يتفوق على قطر

وفي مباراة غريبة حسم الريان النقاط الثلاث لصالحه وحرم قطر من تذوق حلاوة الفوز لعدة جولات متتالية وبنتيجة ٢/٣ مضيفًا لنفسه ثلاث نقاط غالية قربته من الغرافة صاحب المركز الثالث ولعب بوشعيب المباركي محترف الفريق ومعه وليد جاسم دورًا كبيرًا في تقدم الرهيب٣ /صفر وسجل كل منهما هدفًا واضاف محمد صلاح ماجد أمان الهدف الثالث بينما نشط قطر بقيادة ياسر نظمي في نهاية اللقاء وقلص الفارق بتسجيل هدفين متتالين بقدم ياسر اثر صاروخ من كرة ثابتة وسجل الواعد فضل عمر حسين الهدف الثاني ولكن الوقت لم يسعف الملك فخسر للمرة السادسة وفاز الريان للمرة السابعة.

الوكراوي تصدى لرياح الشمال

وواصل الوكراوي التحدث بلغة الفوز حيث حقق النصر الثاني على التوالي وكان الضحية فريق الشمال هذا الأسبوع وبهدفين مقابل هدف وحيد بامضاء عبدالله علي أحمد وحسن القاضي فيما سجل للخاسر حمد السادة نجم الفريق ورغم طرد القاضي الا ان الشمال لم ينجح في ادراك التعادل هوايته المفضلة حتى الآن لانه تعادل ٦ مرات ويحقق الموج الأزرق الفوز الرابع له وحسن من وضعه النقطي بمعادلة القطراوي والعرباوي.

٣٣ بطاقة حمراء و٣٤٢٩ صفراء

حتى الآن تم اشهار ٣٤٢ بطاقة صفراء في وجه اللاعبين وهذا معدل كبير جدًا.. في المقابل تم اشهار الحمراء ٣٣ مرة بواقع ٥ بطاقات للخور و٤ بطاقات للريان وقطر وأم صلال و٣ بطاقات للسد والشمال والعربي والغرافة وبطاقتين للأهلي والوكرة هذا وقد حصل على الحمراء مرتين لاعب قطر خالد سالم ولاعب الخور يعقوب ناصر أما بقية اللاعبين الذين حصلوا على الحمراء فهم من أم صلال عبدالله ناجي ومحمد حسن وبلال بدر بلال وعبدالله علي عباد ومن السد كل من بخيت هادي المري وعلي حسن عفيفي وطاهر زكريا ومن الغرافة كل من محمد الحاج اسماعيل وأحمد فايز وفهد الشمري ومن الريان صادق أحمد وعبدالعزيز عيسى ووليد جاسم واسماعيل علي ومن الاهلي حسن شاكري والمحترف سيد ريك ومن قطر خالد سالم «مرتين» وجاسم البوعينين وايمن شوقي ابوالسعود ومن العربي محمد سالم المال وسلطان سليم ومحسن حسن اليزيدي ومن الوكرة علي عباس البلوشي وحسن القاضي ومن الخور يعقوب ناصر «مرتين» وناظم بلال وعماد ناصر وناصر جلال ومن الشمال عمر أحمد ومحمد هاشم ورامي عمر.

المولى أفضل مدرب

يستحق الدكتور موفق المولى مدرب الخور لقب أفضل مدرب هذا الاسبوع لانه بامكانات متواضعة وتشكيلة واعدة من شباب وناشئي الفرسان نجح في التفوق على مدرب السد الارجواني ارواردو انطونيو ومعه الوطني العماري فيما نجح مدرب الاهلي البرازيلي تينرو بعد تسلمه المهمة من رياض عبدالعباس المدرب المؤقت في التفوق على المغربي محمد بوشطة وتعادل المصريان فتحي الجندي مدرب أم صلال مع مواطنه فريد رمزي وخرجا حبايب وبلديات وتفوق الفرنسي جيل ميدسيو على مدرب قطر بيجوفيتش وتفوق العراقي طبرة مدرب الوكرة على مدرب الشمال استيفانو.


■ بوشعيب .. شارك مع الريان

تصوير/ جهاد النجار

محترفون في دوري الرديف

شارك اكثر من محترف هذا الاسبوع مع فرق الرديف وأبرزهم النجم بوشعيب المباركي مع الريان وبدر الميمني وحسن مظفر مع الأهلي وجوزيه جورج مع الشمال.

بعد تخطيه عقبة منافسه اللدود والمرشح الثاني معيذر في الجولة الثالثة

السيلية بدون منافس على قمة دوري المظاليم

■ تحليل : عصام الحجر

أسفرت الجولة الثالثة من دوري الدرجة الثانية الكروي والتي اقيمت منافساتها مساء الاثنين الماضي عن انتصارين وتعادل وحيد مثلما حدث في الجولة الافتتاحية حيث كانت قد شهدت تعادلاً وفوزين بعكس الجولة الثانية التي شهدت ثلاثة انتصارات واما عن نتائج هذا الاسبوع فقد نجح فريق السيلية المرشح الاول لنيل بطاقة الاضواء في حسم معركة الزعامة بينه وبين معيذر المرشح الثاني ومنافس السيلية الاول حيث هزمه بهدفين للاشيء احرزهما النجم النيجيري سامبا محترف السيلاوي الخطير واخطر محترف في دوري المظاليم هذا الموسم حيث افتتح التسجيل من كرة ثابتة توج بها جهوده ومحاولاته طوال اللقاء بينما عزز هدف الفوز اللاعب البديل عماد ناصر المنقول من الخور في فترة الانتقالات الاخيرة وهو لاعب الزعيم في الاساس وكان معارًا للفرسان وليحقق السيلاوي بهذا الفوز هدفه في القسم الاول وهو ان يغرد وحده على صدارة المسابقة حتى يدفعه ذلك لمواصلة الانتصارات في القسم الثاني وهو يسير على خطى ثابتة واحرز الفوز الثالث له على التوالي ورفع رصيده الى ٩ نقاط ومازالت امامه مباراتان في القسم الاول حيث سيواجه مسيمير في الجولة المقبلة ثم المرخية في الجولة الاخيرة من رحلة الذهاب أما الفوز الثاني فكان من نصيب فريق الخريطيات الواعد والذي تفوق على نفسه اولا ثم على المرخية الاكثر خبرة وصاحب مركز الوصيف في الموسم الماضي حيث حسم اللقاء لصالحه بهدف نظيف سجله نايف داود والذي يجمع بين الخبرة والشباب وافضل لاعب في دوري الثانية قبل عدة مواسم عندما صعد الخريطيات للاضواء بقيادة مختار في استفتاء مجلة الصقر الشهيرة والذي تحرص عليه سنويًا واما التعادل فقد سيطر على مجريات ونتيجة لقاء الشحانية ومسيمير وكان سلبيًا رغم ان امكانات مسيمير افضل من الشحانية وشارك معه المحترفون الثلاثة مقابل مشاركة محترف واحد مع الشحانية لغياب العراقي أحمد خضير للاصابة.

ترتيب الفرق

وبنتائج الجولة الثالثة يتصدر السيلاوي برصيد ٩ نقاط ويظل معيذر رغم الخسارة ثانيا وتجمد رصيده عند ٦ نقاط بينما رفع مسيمير رصيده الى ٥ نقاط بالتعادل الثاني والفوز الوحيد ورابعا قفز فريق الخريطيات بفوزه هذا الاسبوع وبرصيد ٣ نقاط وهو الفوز الاول له مع هزيمتين في الجولتين الاولى والثانية وفي المركز الخامس المرخية برصيد نقطة واحدة واخيرًا الشحانية بنقطة واحدة ايضا لكن الاهداف لصالح المرخية.

السيلية ومعيذر أقوى اللقاءات

واتسم لقاء السيلية المرشح الأول للعودة للاضواء ومعيذر اقرب منافسيه وكان لقاء قمة اتسم بالقوة والاثارة والندية في معظم فترات المباراة وأجهد محترف السيلية سامبا دفاع معيذر ورغم غياب نورالدين زياتي المحترف المغربي الا ان خط الوسط المكون من عبدالله درويش الجوكر وصانع الالعاب ومحمود عبدالرحمن وحسين فرض الله اثبتوا عدم تأثر خط الوسط باللاعب حتى لو كان محترفًا وتألق دفاع السيلاوي ايضا في التصدى لبعض هجمات معيذر الخطرة بقيادة سلطان السفياني الصخرة وبدر الزمان المكافح وابراهيم هلال الصلد ولعب الظهيران راشد الكعبي وزيارة دورهما وصنع محمد سالم النجم الموهوب هدف التعزيز الذي احرزه الواعد عماد ناصر البديل والذي حل محل سامبا وشارك هادي المري في الدقائق الاخيرة، اما معيذر فلم يؤد محترفوه الواجب ولاسيما جيمس المهاجم الذي اضاع بعض الفرص وصمد دفاع معيذر ٥٧ دقيقة قبل ان تهتز شباكهم وهذه الخسارة ربما تكون مفيدة لانها مبكرة والكرة في ملعب المدرب المغربي عبدالقادر يومير لعلاج الاخطاء لاسيما وان معيذر امامه مباراة قوية الاسبوع المقبل مع الخريطيات المنتشي بالفوز وقاد اللقاء الحكم الواعد فهد البريدي.

صحوة الخريطيات ضد المرخية

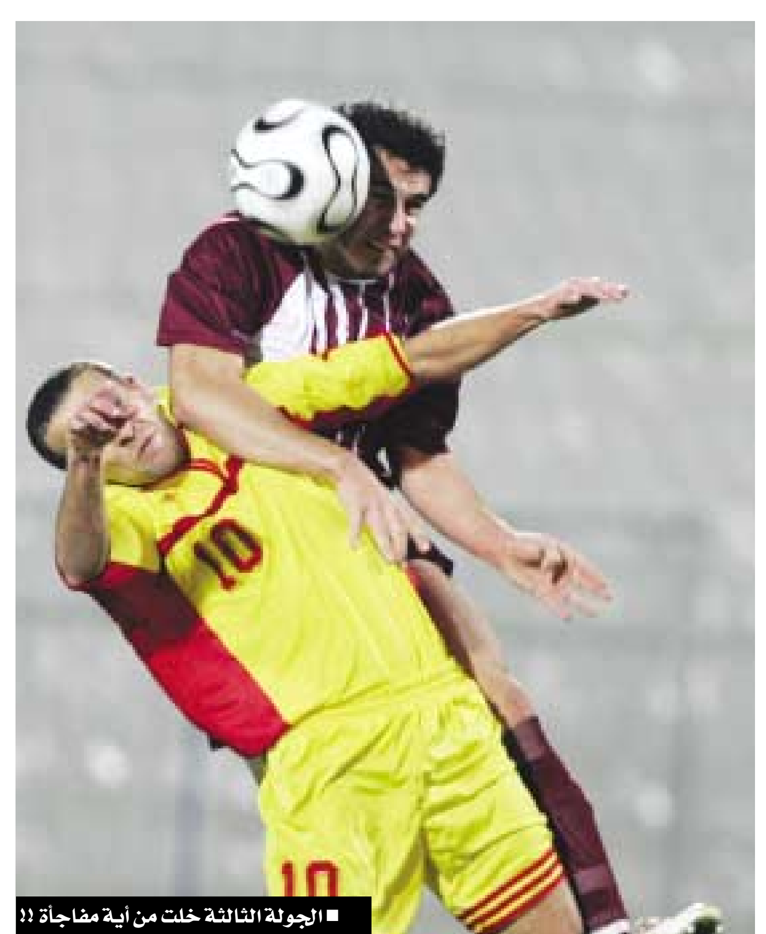
في أول مفاجآت الدوري هزم الخريطيات المرخية وهذا كان غير متوقع قبل اللقاء لكن ابناء الخريطيات بقيادة المصري أيمن منصور قالوا كلمتهم وتفوقوا على المرخية الاكثر خبرة وبهدف للنجم نايف داود في الدقيقة ١٧ وحافظوا على الهدف وهذا الفوز ربما يدفع الخريطيات لتحقيق انتصارات جديدة بدءاً من الاسبوع القادم امام معيذر ثم الاسبوع بعد القادم أمام الشحانية واما المرخية فالخسارة هي الثانية له وعاد للمركز الخامس على اثرها وتعني الخسارة ان هناك خللا في صفوف الفريق وان هذا الخلل يكمن في كفاءة ومهارة المحترفين والفرصة مواتية للتغيير هذا الشهر والكرة ايضا في ملعب المدرب حسن عفيفي ومساعده طلحة واللقاء المقبل للمرخاوي مع الشحانية الذي تعادل مع مسيمير القوي هذا الاسبوع وقاد اللقاء الدولي عبدالرحمن عبده.


■ السيلية أكد جدارته في تصدر جدول دوري المظاليم

تصوير / جهاد النجار

مسيمير والشحانية حبايب

وعلى ملعب حمد بن خليفة بالنادي الأهلي فشل مسيمير بنجومه وبثلاثة محترفين في تخطي عقبة الشحانية والذي يلعب بمحترف وحيد ولاعبين معظمهم من الواعدين بقيادة علي طالب وجاءت المباراة متكافئة وشهدت فرصا للفريقين ونال الشحانية نقطة ثمينة وكان الفريق بحاجة اليها او على الاقل بحاجة الى عدم الخسارة الثالثة ليستمر وربما يتحسن الاداء وتتحسن النتائج معه في المباراتين المتبقيتين في القسم الاول ليخرج من القاع وفشل العراقي رعد عبداللطيف مدرب مسيمير في استغلال الثلاثي البرازيلي برونو وادواردو وفابيانو ومعهم مبارك الكواري في هز شباك الشحانية وكان لتواجد القائد اسعد مصطفى المحترف السوداني دوره في وقف هذه الهجمات المسيميرية وكانت لعودة أسعد محمد علي الموقوف في المباراة السابقة اثرها في قوة دفاع الشحانية وحقق سعيد رزكي المدرب المغربي اول خطوة ايجابية، وامامه ان يحقق الفوز في المباراتين القادمتين لاسيما وان الادارة برئاسة فايز الهاجري رئيس الجهاز الاداري لا تقصر ودائمة التعاون معه ومع اللاعبين وقاد اللقاء الحكم علي طالب اليزيدي.


■ الجولة الثالثة خلت من أية مفاجأة !!

تصوير / فالح جبر

اسباير مواليد ٩١ يهزم منتخب إيرلندا بهدفي عجب ومحمد صلاح

فينسنت بولتر: التسهيلات المتاحة لاسباير قادرة على الوصول بلاعبيها للعالمية

■ مجدي إدريس

في ختام زيارته للدوحة يلتقي في الخامسة من مساء اليوم منتخب ايرلندا للناشئين مواليد ٩٢ مع فريق اسباير مواليد ٩١ في اللقاء الثالث بين الفريقين وكان منتخب إيرلندا قد وصل للدوحة فجر يوم الأحد الماضي وفي نفس اليوم عصرا خاض الفريق الضيف أولى مبارياته امام اسباير وانتهت المباراة بفوز فريق اسباير بهدفين نظيفين عن طريق عثمان عجب ومحمد صلاح وقد جاءت المباراة جيدة المستوى في شوطها الأول لاسيما من لاعبي اسباير الذين نجحوا في فرض سيطرتهم على معظم أحداث هذا الشوط واستطاع عثمان عجب أفضل لاعبي اللقاء أن يفتتح التسجيل لاسباير بمجهود فردي عندما تلقى الكرة في الجهة اليمنى وبمجهود فردي راوغ المدافع وسدد كرة قوية في الزاوية العليا اليسرى لمرمى ايرلندا وكان هذا الهدف بداية لارتفاع مستوى اللقاء من الجانبين حيث كثف المنتخب الإيرلندي من هجماته بحثا عن هدف التعادل الا ان مدافعي اسباير كانوا لهم بالمرصاد ونجح مراد ناجي وعبدالله مدحت وعبدالله علوي وجوزيف في إحباط كل المحاولات الهجومية للضيوف وكان خط ظهر اسباير هو أفضل خطوط الفريق تنظيما وتجانسا وأجاد رباعي خط الظهر الإعداد والبناء الجيد للهجمات من الخط الخلفي مما منح الفريق قوة اضافيه في الهجوم، كما نجح الحارس محمد نصيب في التصدي لكرة انفرادية مع اللاعب ستيفان ماكدونيل عندما خرج له نصيب في توقيت مناسب ليسدد اللاعب في جسد الحارس ويهدر أقرب فرص ايرلندا للتسجيل، ويواصل عثمان عجب تألقه في الجهة اليمني ويراوغ ويرسل كرة عرضية بالمقاس على رأس محمد صلاح الذي لم يتأخر في تحويلها مباشرة على يسار الحارس مسجلا الهدف الثاني لاسباير وينتهي الشوط الأول بتقدم اسباير بهدفين نظيفين وفي الشوط الثاني أجرى مدربا الفريقين عدة تغييرات بصفوف اللاعبين وتراجع الأداء كثيرا في هذا الشوط وانعدمت الخطورة على المرميين ولم يستطع أي من الفريقين تغيير الوضع لينتهي اللقاء بفوز اسباير بهدفين دون مقابل.

تشكيلة الفريقين

اسباير: في المرمى محمد نصيب واللاعبون عبد الله مدحت ومراد ناجي وجوزيف وعبد الله علوي وللوسط حمد العبيدي وسياف الكربي وعبد الكريم سالم ومحمد صلاح وعثمان عجب ومحمد بدر سيار ولعب في الشوط الثاني محمد حارس وصالح الزويدي بدلا من محمد سيار وسياف الكربي.

منتخب ايرلندا

في المرمى جريج سيكستون واللاعبون ليغ سوار دس وجاريث واليس وجاك جارتي ودانيال جويس وسين سكلاي وجان بيانسومبا «وجيفري هيندرك» وكونور موراقي وايثان مانيون وروبرت برادي «ومات دوهيرتي» وايدن وايرين.

■ ناشئو اسباير

■ منتخب ايرلندا

إعداد جيد للاعبينا


■ المدير الفني لمنتخب ايرلندا

وعلى هامش زيارته للدوحة تحدث المدير الفني للمنتخب الايرلندي فينسنت بولتر قائلا تلك هي الزيارة الأولى لي ولمنتخب ايرلندا للدوحة وبالفعل منذ الوهلة الأولي التي وصلنا فيها لاسباير فإن هناك اهتماما كبيرا من قبل المسؤولين عن الرياضة القطرية لكونهم فكروا في بناء مثل هذا المنشأة الرياضية العملاقة التي لاتعنى فقط بالموهوبين من لاعبي كرة القدم ولكنها كما قيل لي تحرص على الاهتمام بكل الألعاب الرياضية وما شاهدته بنفسي من تجهيزات ومعدات رياضية وأبنية حديثة وفكر متطور في الجوانب الإدارية والتنظيمية وكل ما شاهدته يدفعني للقول بأن اسباير قادرة على الوصول بلاعبيها للعالمية بشرط ان يحسن الجميع الاستفادة من تلك المنشأة النموذجية، وعن اللقاء الأول لمنتخب بلاده قال رغم الخسارة الا إنني سعيد بالتجربة لاسيما واننا امامنا مباراتان قادمتان وسوف نمنح الفرصة لكل اللاعبين المتواجدين معا للمشاركة والاستفادة من الاحتكاك الجيد لاسيما وان لاعبي اسباير يتمتعون بمهارات فردية جيدة وأيضا لديهم احتكاك بدني جيد على أساس أنهم اكبر من لاعبينا بسنة واحدة والمهم ان تتحقق الفائدة للطرفين وعن ظروف إعداد منتخب ايرلندا وماتمثله تلك الزيارة ضمن برنامج اعداده للمستقبل قال بولتر بالفعل نحن نعد منتخبنا لتصفيات الناشئين الأوروبية وأمامنا لقاءات اخرى ودية امام بلجيكا وسويسرا في شهر مايو القادم كما اننا بصدد الترتيب لعقد مباراتين في شهر مارس المقبل مع منتخبات أوروبية.

اكتساب الخبرة هدفنا

كما تحدث المدير الفني لاسباير مايكل براون قائلا بالطبع نحن سعداء باستضافة منتخب ايرلندا في اسباير لاسيما وانه يعد واحدا من الفرق الأوروبية الجيدة ولذلك فان هدفنا الرئيسي هو توفير فرص احتكاك قوي للاعبينا بغض النظر عن النتيجة النهائية للمباراة واعتقد أن لاعبينا قد قدموا أداء جيدا في الشوط الأول ونجحوا في خلق أكثر من فرصة تهديفية وسجلوا هدفين وعن تراجع الأداء نسبيا قال مايكل بالطبع اللاعبون الصغار يتأثرون بعض الشيء بالنتيجة وبالتغيرات التي تحدث في صفوف اللاعبين ولكن بشكل عام الأمور تسير بشكل جيد واعتقد ان المستوى سوف يرتفع من الجانبين في المباراتين القادمتين.

مراكز الموهوبين خطوة أساسية

وتطرق المدير الفني للحديث عن مراكز الموهوبين والتي سوف تبدأ عملها اعتبارا من الرابع عشر من شهر يناير الجاري من خلال افتتاح ثلاثة مراكز في كل من مدارس عمر بن الخطاب واليرموك والمرخية بالإضافة الى مركز رئيسي بأكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» وأوضح المدير الفنى ان تلك الخطوة من الخطوات الأساسية التي تهدف من خلالها اسباير الى اكتشاف المواهب القطرية في سن مبكرة وتوفير الرعاية المناسبة لتلك المواهب عبر مراكز تطوير ووفق برامج وخطط مستقبلية تهدف بالوصول لتلك المواهب الى اعلى المستويات الفنية.


■ مايكل براون

معسكر بأسبانيا والبرتغال

وأضاف المدير الفني مايكل براون قائلا عقب مباريات منتخب ايرلندا سوف تستمر التدريبات الداخلية باسباير استعدادا لمعسكر خارجي يبدأ من السابع والعشرين من شهر يناير الجاري وسوف يستمر المعسكر لمدة أسبوعين حيث من المقرر ان يسافر لاعبو اسباير مواليد ١٩٩٣ الى اسبانيا بينما سيسافر لاعبو ١٩٩١ الى البرتغال وسوف يخوض اللاعبون مباريات ودية مع اندية عالمية من اسبانيا والبرتغال تأتي في اطار اعداد لاعبينا للمستقبل.

■ عبدالله علوي يقود هجمة لاسباير

السد واسباير وديا

يلتقي في الرابعة والنصف من عصر اليوم فريق اسباير للبراعم مواليد ١٩٩٤ مع فريق السد للبراعم مواليد ١٩٩٣ في لقاء ودي بين الطرفين يهدف من خلاله القائمون على الفريقين الى توفير فرصة احتكاك للاعبين علما بأن فرق اسباير تحرص على اللعب مع الفئة الاعلى سنيا نظرا لكون لاعبي اسباير هم لاعبو المنتخب الوطني بتلك الفئة وتنافسهم مع الفئة الاعلى يعود عليهم بالفائدة وقال الكابتن مارسيل مدرب اسباير للبراعم مواليد ٩٤ إن مثل تلك المباريات هي فرصة للتعرف على مستويات لاعبينا وأثر التدريبات اليومية على مستوياتهم الفنية والبدنية ولانهتم كثيرا بنتائج تلك المباريات التي تأتي في إطار اعداد اللاعبين للمستقبل.

نجوم وأماني



خالد حمود العنزي

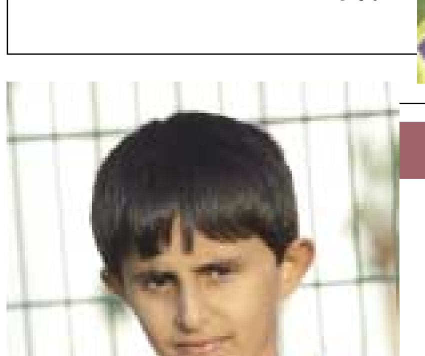
حارس البراعم مواليد ٩٦ بنادي الريان وهو واحد من الحراس الموهوبين وينتظره مستقبل طيب مع حراسة المرمى الريانية ويتمنى اللعب للفريق الاول ويعتبر ان الريان هو افضل ناد بقطر اما ناديه المفضل عالميا فهو ريال مدريد الاسباني وحارسه المفضل محليا قاسم برهان وعالميا بوفون.

محمد حمد الكواري

مهاجم قطر للبراعم مواليد ٩٦ يتميز بحبه الشديد للكرة ويتمنى الاحتراف خارجيا وان يحقق مع ناديه والعنابي البطولات وهو من اللاعبين الطموحين بالفعل ومثله الاعلى محليا سيبستيان سوريا نجم منتخبنا الوطني وعالميا هو من اشد المعجبين بالبرازيلي رونالدينهو وناديه المفضل محليا قطر وعالميا برشلونة الاسباني.

أسامة البسام

ظهير ايمن براعم الغرافة مواليد ٩٦ يتوقع له مستقبل طيب مع الفهود وعلى الرغم من انه مازال فهدا صغيرا الا انه من المعجبين بعيال الذيب على غير العادة اما ناديه المفضل عالميا فهو ريال مدريد ونجمه المفضل محليا ايمرسون هداف السد والدوري حتى الآن وعالميا روبرتو كارلوس.



محمد صالح الكعوت

لاعب الوسط بفريق أم صلال للبراعم مواليد ٩٦ يتوقع ان يكون من صانعي الالعاب المميزين في المستقبل وهو من المعجبين جدا بنجم منتخبنا الوطني وافضل لاعبي آسيا خلفان ابراهيم خلفان وعالميا هو من المعجبين بالايطالي توتي وناديه المفضل محليا ام صلال وعالميا برشلونة.



أحمد خميس المهندي

مهاجم نادي الخور للبراعم مواليد ٩٦ وهو ابن الكابتن خميس المهندي لاعب قطر والخور سابقا وشقيق ابراهيم خميس لاعب منتخبنا الوطني للبراعم مواليد ٩٥ وهو من اللاعبين الجيدين ويتمنى ان يحترف خارجيا وناديه المفضل محليا قطر وعالميا ريال مدريد ونجمه المفضل محليا عماد الحوسنى وعالميا رونالدو.




طلال الجوملي

مهاجم نادي الشمال للبراعم مواليد ٩٦ يتميز بموهبة فطرية ويتمنى أن يصبح من اللاعبين المشهورين في المستقبل ولذلك هو من المعجبين بنادي الريان محليا وبمانشستر يونايتد عالميا ونجمه المفضل محليا وليد جاسم وعالميا رونالدينهو.



عن الخليج الإماراتية



عن الجزيرة السعودية



عن نجوم الملاعب



عن أخبار الرياضة المصرية



عن الرأي العام الكويتية

بين الإمارات والبحرين



أرشيف استاد الدوحة

■ لقطة من مباراة الإمارات والبحرين

التقيت الشيخ "عيسى بن راشد" في زواج نجل "عبدالله الدبل"، فمازحته بالمباركة مقدماً للبحرين بكأس الخليج، فرد بلهجته المحببة للنفس: وين يامعود الكاس لكم مابتخلونه ذي المرة. وفي حلقة العيد من برنامج "المرسى١٨" سألني الإعلامي المبدع "يعقوب السعدي"، عن ترشيحي للفريق المنافس للسعودية لنيل اللقب على اعتبار أن الأخضر هو المرشح الأول. فكان جوابي واضحاً حين أكدت بأن منتخبنا هو المرشح الأول لجميع كؤوس الخليج الثماني عشرة، وكان هذا الترشيح الدائم سبباً في عدم حصولنا على الكأس سوى ثلاث مرات، بينما يفرض المنطق فوزنا باللقب تسع مرات على أقل تقدير عطفاً على الترشيح الدائم.

واليوم وقبل أيام من انطلاق البطولة أعلن عن ترشيحي لمنتخبي الإمارات والبحرين كأقرب الفرق لنيل اللقب الغالي على قلوب الخليجيين، وللترشيح أسبابه فالإمارات هي الدولة المضيفة وللأرض وللجمهور تأثير مباشر على المنتخب المحلي، فالأبيض وصل لنهائي أمم آسيا في أبو ظبي عام ١٩٩٦م، كما كان قاب قوسين أو أدنى من تحقيقها حين خطفها المنتخب السعودي في آخر أيام البطولة في تلك الفترة الذهبية لمنتخبنا. أما البحرين فهو المنتخب الأكثر تميزاً وتصاعداً في المستوى وكان على وشك التأهل لكأس العالم لولا عامل الخبرة والإفراط في الثقة في مباراة الإياب أمام ترينيداد، كما أنه تأهل لنهائيات أمم آسيا من خلال أقوى المجموعات حيث لعب مباريات قوية جداً أمام أستراليا والكويت، وأخيراً هاهو يلعب اليوم مباراة استعدادية ممتازة أمام "إنترميلان" بمناسبة مرور خمسين عاماً على تأسيس الاتحاد البحريني.

الجميل في دورات الخليج أنه لا خاسر فيها، فبالرغم من بعض المنغصات التي تعكر صفو بعض الدورات.. إلا أن المحبة والإخاء الذي يجمع أبناء الخليج يطغى على كل الخلافات فنبارك للفائز ونفترق على أمل لقاء قريب، وقديماً قيل: إن أمل اللقاء هو البلسم الشافي لجرح الفراق. ولذلك يجب أن تستمر هذه الدورة دون تفكير في إلغائها، مع ضرورة إعطاء الأولوية للتصفيات المؤهلة لكأس العالم أولاً.. ثم لكأس أمم آسيا ثانياً، لتأتي دورة الخليج الغالية في الوقت المناسب لظروف المنتخبات المشاركة في هاتين التظاهرتين الهامتين. ولعلي أكرر التأكيد بأن تفهم القيادات الرياضية الخليجية لقضية الأولويات سيكون السبب الرئيس في استمرار البطولة وتحسن مستواها، ولذلك أكرر التأكيد بأن خليجي ١٨ستكون البطولة الأقوى والأفضل في تاريخ دورات الخليج، وأملي – دون شك – أن أكون مخطئاً في ترشيحاتي ويعود الأخضر بالكأس الغالي، فإن لم يكن فالأشقاء جميعاً يستحقون الكأس الغالي.

د . حافظ المدلج

الرياض السعودية

بدون مجاملة

أنقذونا من القنوات المصرية!!

إذا جلست أمام شاشة التليفزيون لتشاهد مباراة لابد وأن تستفز إذا شاهدت القناة الثانية في التليفزيون المصري أو قناة النيل للرياضة.. أو الفضائية المصرية لان بث المباراة عند بداية الشوط الأول وبداية الشوط الثاني يبدأ متأخرا والسبب الرغي في الكلام الفارغ بين المذيع وبين الضيف.. والمفروض أن استوديو التحليل شيء جميل ومطلوب لمعايشة المشاهد أحداث المباراة وظروفها والتوقعات المحتملة للنتيجة وفق أفراد واداء كل فريق.. لكن الهدف الأساسي من الجلوس أمام الشاشة هو مشاهدة المباراة قبل اي تحليل.. لابد أن يشاهد المشاهد ضربة البداية قبل بداية كل شوط فهذا عنده أهم من الاستماع إلى كلام في الغالب معاد ومكرر ألف مرة ويعرفه المتفرج أكثر من المذيع ومن الضيف علي السواء.

أسوأ ما يستفز المشاهد أن تنتقل الكاميرا الى الملعب فيجد المباراة قد بدأت في حين أننا في المباريات الأوروبية وكأس العالم وحتى المباريات في أي دولة غير مصر نشاهد فيها الفريقين وهما ينزلان الى أرض الملعب من ممر حجرات خلع الملابس وحتى الاصطفاف في أرض الملعب لتحية السلام الوطني للدولتين ثم تتجول الكاميرات تلتقط المواقف الطريفة.. هذا نائم.. وهذا نازل في اسطوانات حب للفتاة الجالسة الى جواره وهذه طفلة تشد شعر والديها.. الخ.

لكن في كل القنوات المصرية لابد من الرغي والكلام الإنشائي ثم ينقل الإرسال إلى أرض الملعب فنجد المباراة مستمرة ويصبح لزاما على المعلق ان يقول اسماء لاعبي الفريقين في عجالة وبصوت مسرسع حتى يتابع الهجمة خاصة إذا كانت أمام منطقة جزاء أحد الفريقين.

ورجاء كل الرجاء من السيدات رؤساء القطاعات وكل منهن سيدة فاضلة ومحترمة سوزان حسن رئيس قطاع التليفزيون ودرية شرف الدين رئيس القطاع الفضائي وتهاني حلاوة رئيس قطاع القنوات المتخصصة.. رجاء حار من كل سيدة فاضلة منهن أن تنبه وبشدة على المسئولين بالبرامج الرياضية وقناة الرياضة وعلى المذيعين والمذيعات بضرورة الانتقال للملعب قبل بدء الشوط الأول بخمس دقائق على الأقل ودقيقة قبل بداية الشوط الثاني لنتابع المباراة من ضربة البداية مع الاقلال من الرغي في كلام زهقنا منه التلت الدفاعي والتلت الهجومي ومنطقة المناورات والهجوم من على الاطراف والمعاونة الدفاعية والهاف ديفيندر والبلاي ميكر والليبرو والمساك.. كله كلام "انشا" اللهم إلا القليل من الفاهمين الذين يضيفون جديدا خاصة في المعلومات للمشاهدين.

أيها الأخوات المخرجات تهاني حلاوة ودرية شرف الدين وسوزان حسن نرجو التنبيه بشدة ونتمنى أن يطبق ذلك من الغد!!

محمود معروف

الجمهورية المصرية

أرشيف استاد الدوحة

■ مصطفى جعفر لاعب الزمالك مع اسمنت أسيوط

أليس كذلك ؟

أبو تريكة مرّة أخرى!؟

في مصر قامت الدنيا ولم تقعد.. والغالب على الظنّ أنّه لن يكتب لها أن تقعد في أجل قريب... والسّبب هو استبعاد محمد أبوتريكة من القائمة التي ضبطها الاتحاد الإفريقي والمتضمّنة للاعبين المرشّحين للتنافس على لقب أفضل لاعب في القارة.

فهذه القائمة اقتصرت على ثلاثة لاعبين وهم:

النجم الإيفواري لنادي تشيلسي ديديي دروغبا والنجم الغاني لنادي تشيلسي (أيضا) مايكل إيسيان والنجم الكاموروني لنادي برشلونة ساموال إيتو رغم إصابته.

القائمة كما ترون تألّفت من ثلاثي رهيب... لكن ذلك لم يرق للمصريين الذين يصرّون على أحقيّة محمد أبوتريكة بالتواجد في هذه القائمة عوضا عن واحد من ثلاثي الرّعب المذكور.

وإحقاقا للحقّ وبكلّ موضوعيّة وتجرّد، فإنّ أبوتريكة ليس أفضل من دروغبا ولا من إيسيان ولا من إيتو، رغم أنّه لا يجوز لأيّ كان أن ينكر الإنجازات البطولية الرائعة التي قام بها، فالفضل يعود له هو بالذات ودون سواه في تتويج الأهلي المصري بكأس رابطة الأبطال الإفريقية على حساب النادي الصفاقسي بهدف تاريخي، دون أن ننسى تألّقه مؤخّرا في بطولة العالم للأندية باليابان وثلاثيته الرّائعة ولا أيضا مساهمته الفعّالة في تربّع المنتخب المصري على عرش الكرة الإفريقية. كل هذا لا ننساه، ولكن رغم ذلك نصرّ على اعتبار استبعاده من قائمة الاتحاد الإفريقي قرارا منطقيا لا ينبغي أن تؤثّر في صنعه الأحكام المبنيّة على العاطفة.

لذا وحتى لا نظلم محمد أبوتريكة وأمثاله فالرّأي عندي أنه يتحتم على الاتحاد الإفريقي أن يحدث جائزتين بدل واحدة:



أرشيف استاد الدوحة

جائزة لأفضل لاعب إفريقي ينشط في القارة وجائزة لأفضل لاعب إفريقي ينشط خارج القارة. إنّه الحل الأمثل والوحيد الذي لا يحرم أبو تريكة من لقب هو جدير به، كما أنه لا يتعسّف على النجوم الكبار الذين يصولون ويجولون في الملاعب الأوروبية. أليس كذلك؟

حسن عطية

الصباح التونسية

أرشيف استاد الدوحة

■ البلوي أثناء التعاقد مع فيغو

الإنتر «أطرش» في «زفة» فيفو!

حسم رئيس نادي الاتحاد السعودي منصور البلوي مفاوضاته النهائية مع نجم نادي إنترميلان الإيطالي الدولي البرتغالي لويس فيغو بتوقيع عقد انتقاله للعب في صفوف فريقه لمدة «١٨ شهراً» في ساعة متأخرة من مساء يوم الخميس أول من أمس. وهو اليوم نفسه الذي كان مقرراً أن يحضرا فيه سوياً في الساعة الحادية عشرة صباحاً المؤتمر الصحفي بأبراج الإمارات بدبي للغرض نفسه أمام عشرات من رجال الإعلام والصحافة، ولم يتحقق ذلك نسبة لبروز مشكلة في اللحظات الأخيرة سبقت حضورهما وأدت إلى تأجيل التوقيت إلى وقت لاحق لم يُحدّد.

والمشكلة كانت تتعلق بأحد بنود العقد، اعترض عليه البلوي.. يتضمن حصول اللاعب حسب طلبه على سبعين في المئة من قيمته خلال الستة شهور الأولى والبقية وهي ثلاثون في المئة توزّع على الأشهر المتبقية من مدة العقد والتي يبلغ إجمالها ١٨ شهراً.

والاعتراض لم يكن على هذا التوزيع كمعضلة، وإنما في الفقرة التي تلت هذا النص والتي تقول إنه من حق اللاعب «فيغو» فسخ العقد لأي سبب كان خلال الستة أشهر الأولى.

ولم يفت على فطنة منصور البلوي هذا الشرط الذي خشي من تمريره بهذه الصفة الابتزازية الضاغطة، وضع ناديه في موقف حرج قد يفرض عليه التزامات مادية دون تحقيق الفائدة المرجوّة، فيما لو أقدم من جانبه على إنهاء عقده بعد شهر أو شهرين مثلاً من انضمامه للفريق واللعب في صفوفه ولم يعجبه الحال.

كلمات لها إيقاع

بلا شك أن البلوي بحنكته استطاع أن يتجاوز هذا الشرط بما يرضي الطرفين، فوقّع الاثنان العقد في المنامة دون الدعوة للمؤتمر الصحفي بأبراج الإمارات بدبي، فقطع الشك باليقين في مفاجأة من البحرين. المهم في هذه الصفقة أنها صفعة لنادي إنتر ميلان الذي ظلّ يعلن بأن ليس لها أساس من الصحة.. فهل كان آخر من يعلم، أم كالأطرش في الزفة؟!.

كمال طه

البيان الإماراتية

العنابي يدخل أجواء خليجي ١٨

سيكون منتخبا العنابي الوطني والاولمبي امام استحقاقين مرتقبين على الساحة الخليجية والدولية، حيث يبدأ العنابي اليوم الخميس مرحلة جديدة من التحضير للمهمة الخليجية المرتقبة التي تنتظره في الدفاع عن اللقب الخليجي الأغلى الذي كان قد حققه قبل عامين عندما يبدأ تجمعه في ضوء المعطيات التي أفرزتها الجولة السابعة عشرة من دوري المحترفين والتي كانت الأخيرة قبل التوقف في محطة الانتظار بسبب أنشغال العنابي بالاستحقاق الخليجي المرتقب.

اما العنابي الأولمبي فانه أمام مرحلة جديدة.. بعد أن أنيطت مهمة تدريبه بالدكتور حسن حرمة الله الذي نجح مع أم صلال حتى الآن واختار له موقعا مميزا بين الكبار وعندما نقول مرحلة جديدة تنتظر هذا الفريق، فإن الاستحقاقات التي يترقبها مهمة وكبيرة وما بطولة الصداقة الدولية التي تنطلق في الحادي والعشرين من هذا الشهر إلا بروفة إلى جانب منتخبات قوية ومعروفة على الساحتين الآسيوية والقارية، كما أن دعوة «٤١» لاعبا تمثل اتساع القاعدة الكروية لهذه الأعمار التي هي عماد الكرة القطرية في المستقبل لاسيما أن الذي تحقق في آسياد الدوحة يلفت أنظار الجميع صوب الكرة القطرية ومسيرتها المقبلة.

■ حسين ياسر ينطلق بالكرة صوب المرمى العماني في نهائي البطولة الخليجية السابقة



■ **أحمد إسماعيل**



اليوم يرتبط بالعديد من المؤشرات الفنية التي سيبني في ضوئها المدير الفني للعنابي جمال الدين موسوفيتش تصوراته النهائية على أسس القناعة بما يمكن ان تكون عليه صورة القائمة المعتمدة والمشاركة في البطولة الخليجية المقبلة عبر الاستقرار على دعوة (٢٦) لاعبا وفقا للوائح المسابقة وربما يصار الى تقليصها الى (٢٢) أو (٢٣) لاعبا. وفي حقيقة الأمر ان أي خطوة بهذا الاتجاه تعني توفير فسحة من الفرصة لمشاركة عدد من لاعبي الفريق في المباريات التي سيخوضها العنابي الأولمبي في بطولة الصداقة المقبلة والتي ستحتضنها الدوحة حيث تم اختيار القائمة الأولية من (٣٥) لاعبا في ضوء التصورات التي طرحها مدرب الفريق الدكتور حسن حرمة الله بالتنسيق مع مدير المنتخبات الوطنية السيد فهد الكواري.

مباراة.. هل تكفي؟

ومهما يكن من أمر، فإن الأهمية التي يعقدها موسوفيتش على مباراة السبت مع المنتخب العماني الشقيق المتواجد في الدوحة تبدو غير كافية رغم الفوائد التي راهن عليها موسوفيتش من استمرار تواجد لاعبيه في منافسات الدوري ومع ذلك، فإن ضيق الهامش الزمني سيجعل من الاقتصار على مباراة السبت الخيار الوحيد الذي لابد من التمسك بفوائده حتى وان اختلف عليها الكثيرون ذلك كونها تأتي قبل يومين من توجه الفريق الى أبو ظبي وبذلك ستفصح المباراة عن عدد من المؤشرات التي تؤسس الحكم النهائي على الصورة النهائية للتشكيلة المؤهلة للدفاع عن اللقب والاستعداد لمواجهة منافسات المجموعة الثانية التي ستجمعه بمنتخبات السعودية والبحرين والعراق والتي لايختلف اثنان على صعوبتها حيث سيبدأ مشواره بملاقاة شقيقه العراقي في الثامن عشر من هذا الشهر وبعدها سيلاعب شقيقه السعودي في الحادي والعشرين منه قبل ان يختتم مباريات الدور الأول بملاقاة البحرين في الرابع والعشرين منه.

ومع ذلك، فإن الاحتكاك بالفريق العماني الشقيق قد يحقق للعنابي قدرا من الفائدة رغم ان المواجهة تحمل الكثير من سمات المباريات المحلية بحكم وجود عدد من المحترفين العمانيين الذين تعج بهم أنديتنا ومن بينهم على وجه التحديد هاشم صالح (الوكرة) وسعيد الشون (أم صلال) وجمعة الوهيبي (الخور) ومحمد ربيع وخليفة عايل (السد) وإسماعيل العجمي وأحمد حديد (الشمال) واحمد مبارك (الريان) وعماد الحوسني (قطر) وحسن مظفر وبدر الميمني (الأهلي) بينما لايمكن اغفال دور المحترفين الآخرين في أندية عربية أخرى مثل فوزي بشير ومحمد الهنائي المحترفين في القادسية الكويتي وزملائهما المحترفين في عدد من الأندية الكويتية مثل سلطان الطوقي المحترف في السالمية ويونس المشيقري المحترف في كاظمة وطلال الفارسي المحترف في العربي.

> **هل تنجح مراهنة موسوفيتش على روحية الاداء في الآسياد ؟**

منتخب المستقبل

وبرغم التحديات التي تواجه العنابي في البطولة الخليجية المقبلة والضغوط العديدة التي تواجه جهازه الفني بسبب الحاجة الى الدفاع المستميت عن لقب لم يسبق للعنابي ان ناله على امتداد مسيرة البطولة ،الا ان المؤشرات التي أفرزتها مشاركته الأخيرة في دورة الألعاب الآسيوية والتي توجت بذهبية هي الأغلى بين الأوسمة المتحققة تؤكد ان العنابي ماض باتجاه اعداد منتخب المستقبل وهذا التصور لم يكن من نسج الخيال وانما افترضته الصورة الطيبة التي ظهر بها الفريق في الكثير من مباريات البطولة.

والذي يعود بذاكرته الى أيام ألعاب العمر، يجد ان موسوفيتش لم يتردد في القول: اننا نملك بالفعل منتخبا واعدا نعده ليكون فريقاً للمستقبل ".. وهذا القول مبني على العديد من الأسس التي يجب عليه جعلها من مقومات الاختيار الأمثل للتشكيلة الجديدة ذلك ان الاختبار الخليجي يختلف في شكله ومضمونه عن الآسياد وان التحدي الذي رأيناه في الآسياد قد نجده بصورة أشد وأكبر في المهمة الخليجية حيث يصبح الفوز باللقب هدفا مشتركا بين الجميع.

ومهما يكن من أمر، فإن ارجاء التسمية النهائية لتشكيلة العنابي الى ما بعد جولة الأمس يعني ان باب القناعة لم يوصد بوجه من هو مؤهل للدفاع عن اللقب وهذه القناعة مستمدة من المستويات التي أفرزتها مباريات الدوري حيث ان باب الانضمام الى صفوف المنتخب ظل مشرعا الى ما قبل الجولة الأخيرة وهذا يعني ان العطاء في الدوري أساس الاختيار وان معادلة النجاح على الصعيدين الداخلي والخارجي ستكون الأساس الذي يستند اليه اختيار المجموعة المناسبة لمهمة صعبة. والذي يجب الانتباه اليه ،ان الربط الجدلي بين الدوري والمنتخب يجب ان يظل متوازنا ومعقولا بحيث لايحول المنتخب الى حقل تجارب وهذا في حد ذاته يلقي على موسوفيش مسؤولية الحفاظ على الهوية الحقيقية لكرة العنابي التي حققت الفوز باللقب الخليجي السابق الى جانب ذهبية الآسياد ليجعل من هذين الإنجازين الدافع المهم له للبحث عن إنجاز ثالث لانحسبه سهلا في المقاييس الفنية رغم ثقتنا الكبيرة بالبناء الفني والنفسي الذي وصل اليه الفريق منذ الانتهاء من الأدوار التمهيدية للأمم الآسيوية وحتى الآن.

■ خلفان ابراهيم في لقاء سابق للعنابي الاولمبي بدورة الصداقة الدولية الاخيرة

وجوه جديدة في الاولمبي

ولو استعرضنا الأسماء التي دعيت للأولمبي لوجدنا أن هناك الكثير من الوجوه الجديدة بالإضافة إلى بعض العنابي الأولمبي الذي فاز بذهبية ألعاب العمر.. وهذا يعني أن المدرب حسن حرمة الله سوف يراهن على بعض اللاعبين الشباب في بطولة الصداقة الدولية التي قد تكون نقطة انطلاق لبعض النجوم وهي التي شهدت عبر مسيرتها الكثير من اللاعبين الذين ذاع صيتهم في العالم ومن يفرض نفسه في صفوف المنتخب في ظل غيابات ستكون فاعلة سوف يحصل على فرصته حتى بعد عودة اللاعبين الأساسيين لأن الهم الأكبر للمدرب حرمة الله بناء فريق قوي يكون امتدادا للفريق الأول الذي معظم عناصره من الشباب الذين معدل أعمارهم لا يزيد على الثلاث والعشرين سنة.. وهذا يعطيهم فرصة إكمال المشوار مع المنتخب الأولمبي في تصفيات ونهائيات بكين وهم الذين طرز الذهب صدورهم في نهائي آسياد الدوحة.

اختيار صائب

ولو استعرضنا الأسماء التي اختارها المدرب حرمة الله للمنتخب لوجدنا أنه اختيار صائب وهو خليط بين لاعبين يملكون خبرة جيدة في أعمار غضة وآخرين يتمسكون بقوة وبحيوية الشباب واندفاعهم العالي.. وأن الدعوة لبعض الأسماء رغم أن المدرب حرمة الله يدرك أنهم سيكونون مع العنابي الأول تنطلق من النظرة الأبعد والتي تتمثل بضرورة هؤلاء مع الأولمبي في المرحلة التي ستعقب بطولة خليجي ١٨ ومن هؤلاء اللاعبين خلفان إبراهيم، طلال البلوشي، علي ناصر، ماجد محمود، قاسم برهان، عادل لامي، وليد جاسم، بلال محمد، مجدي صديق، معاذ يوسف، مسعد الحمد، يوسف أحمد.. وهؤلاء مثلوا المنتخب الأول وهم في أعمار صغيرة وهو بالطبع يحسب لهم ولصالح المنتخب الأولمبي لما لديهم من خبرة متراكمة نتيجة الاحتكاك والمشاركات في بطولات كثيرة فضلا عن بعض الوجوه الشابة التي يتوسم فيها المدرب خيرا.

لماذا حسن حرمة الله؟

قد يسأل البعض لماذا تم اختيار المدرب الدكتور حسن حرمة الله لهذه المهمة رغم أن المدرب جمال الدين موسوفيتش هو الذي قاد الأولمبي في دورة الألعاب الآسيوية وحصل على الذهب وللجواب على ذلك نقول إن الاتحاد يرى أن الاستقلالية في العمل وعدم تداخل أكثر من مهمة تقود إلى النجاح فمثلما للأولمبي استحقاقات مقبلة فهي كذلك لدى المنتخب الأول ومنها بطولة أمم آسيا في حين تنتظر الأولمبي تصفيات بكين الأولمبية.. وهذا يعني أن الصواب نابع من الحرص على عدم التداخل وبالتالي ان ذلك يجعل التركيز أكثر موضوعية وتوازنا في الإطار العام لمصلحة الكرة القطرية.. فضلا عن إيجاد نوعية من اللاعبين يديمون مسيرة الجيل الكروي الذي صنع الإنجازات والذي تنتظره أيضا مهمات أخرى فضلا عن كون كرة القدم اليوم تطورت وهي لم تعد مجرد ركل الكرة أو الجري خلفها بل إن لها أسسا وقواعد وفق تنظيم وانضباط وأن التدريب اليوم هو علم يطور ويكتشف الكثير من الأمور التي قد يجهلها البعض.. وحرمة الله مدرب عصري وعلمي يطبق ما يرسمه على الورق فوق الميدان ويعمل على تنمية ثقافة الكرة في نفوس لاعبيه من خلال استخدام التقنية المتمثلة في الكمبيوتر الذي استغرب البعض في الوهلة الأولى ذلك بل وصل إلى الحد الذي استخف به إلا أن الحقيقة كانت على نقيض ما ظن البعض والرجل قدم محاضرات قيمة وشرح جوانب تكتيكية ورسم مواجهات افتراضية في الكمبيوتر وطبقها في التدريب وقارن ما بين ما هو مطبق في التدريب وما يقوم به اللاعبون في المباريات الرسمية بالإضافة إلى قدرته على القراءة والواقعية والمعالجة الميدانية ولا نريد أن نزيد على ذلك فالرجل له حضوره وسط كبار المدربين بل تفوق عليهم مع فريق صعد للمرة الأولى إلى دوري الأضواء.

■ د.حسن حرمة الله

الصداقة.. المحك الأول لكمبيوتر الدكتور

سيخوض العنابي الأولمبي مباريات بطولة الصداقة الدولية في ظل عناصر معروفة ستغيب عنه لأنها ستتواجد مع المنتخب الأول وهذا يوفر الفرصة للاعبين آخرين ربما ستكون البطولة مناسبة لحفظ أسمائهم في سجلات المتألقين ومن هنا نقول إن بطولة الصداقة الدولية لكرة القدم هي المحك الأول للفريق الأولمبي بلاعبيه الجدد ومدربه الدكتور حرمة الله لاسيما أنه سيواجه فرقا جيدة في القارات التي تلعب بها.. حيث ستكون مواجهاته مع الإمارات الذي فريقها هو الآخر يستعد لدخول تصفيات بكين واليابان أحد أقطاب الكرة الآسيوية المعروفة بالإضافة إلى منتخب جنوب افريقيا.. ونحن ندرك أن بعض اللاعبين الجدد بحاجة إلى الخبرة إلا أن هذه المشاركة ستكون عاملا محفزا على تأكيد حضورهم والانطلاق منها نحو النجومية وتسمح لهم باكتساب الخبرة الأولية.. لاسيما أن المواجهات ستكون مع فرق لها حضورها كما قلنا على خارطة الكرة في قاراتها.

إن بطولة الصداقة وكأس الخليج الثامنة عشرة تعتبر بروفة حقيقية للأولمبي إلى تصفيات بكين الأولمبية لأن اللاعبين سيتواجدون في الخليج والصداقة وبالتالي فإن ذلك سينعكس إيجابا على اللاعبين ومستواهم إلا أن لكل بطولة لها اعتباراتها وأهميتها وقوة منافساتها.. ومما لاشك فيه أن الكرة القطرية اليوم سواء على المنتخب الأولمبي أو الأول ستواجه تحديا كبيرا.. فعلى نطاق الأول نرى أن كأس الخليج ستجعل المتحدين يقدمون بقوة لأن العنابي هو بطل كأس الخليج وحامل اللقب.. كما أنه بطل الدورة الآسيوية الخامسة عشرة وأن البعض يرى إيقافه أو تعطيله هو إنجاز يحسب لصاحبه وهذا شيء متوقع.. كما أن الفرق التي ستواجه العنابي الأولمبي بالصداقة ستنظر إلى فريقنا كبطل لاسيا طالما أنه يلعب باسم البطل.

ومن هنا نقول إن هذا التحدي الكبير بحاجة إلى لاعبين على قدره وبمستواه ولا يراودنا الشك بقدرات نجومنا من المواهب الكروية الواعدة.. لاسيما أن التصفيات الأولمبية ستبدأ في فبراير وتحديدا أن الأولمبي سيخوض أول لقاءاته مع الكويت في الدوحة وهذا اللقاء هو بداية رحلة الألف ميل نحو بكين وبعدها مع البحرين بالإضافة إلى مواجهات لاحقة تعقب هذه التصفيات لذا فإن البناء القوي والتحفيز الواقعي يجعل فريقنا يقدم على التصفيات بقوة.

من صاحب الهدف؟

● أقيمت مباراة كأس السوبر الإيطالية عام ٢٠٠٣ بين اليوفنتوس بطل الدوري وأيه. سي. ميلان بطل الكأس على ملعب جيانتس ستاديوم بمدينة نيويورك أمام ٥٠ ألف متفرج، وفي الشوط الثالث من الوقت الإضافي يتقدم فريق ميلان بهدف ثم يحرز اليوفنتوس بعدها بدقيقة واحدة ليتعادل الفريقان ١/١ ويفوز اليوفنتوس بالضربات الترجيحية «٣/٥».

● فمن هو لاعب نادي يوفنتوس الإيطالي الذي أحرز هدف التعادل في هذه المباراة؟

● هل هو:

١ ـ تريزيغيه
٢ ـ فييرا
٣ ـ ماريسكا

■ **حل العدد السابق : إسماعيل مطر**

سباق الحروف الرياضية

● اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف « أ »:

١ ـ نادي كرة إنجليزي، تأسس عام ١٨٧٨، فاز بالدوري الإنجليزي لأول مرة في تاريخه عام ١٨٩١، أحرز لقب الدوري ٩ مرات، وكأس إنجلترا ٥ مرات وكأس الكؤوس الأوروبية مرة واحدة عام ١٩٨٥، فما اسم هذا النادي؟

٢ ـ حكم كرة كولومبي، نال الشارة الدولية عام ١٩٩٥، شارك في نهائيات كوبا أمريكا عام ١٩٩٩، وفي كأس العالم الأولى للأندية عام ٢٠٠٠، وفي كأس القارات ٢٠٠١، وفي مونديال ٢٠٠٢، فما اسم هذا الحكم؟

٣ ـ مدينة خليجية، استضافت دورة الخليج العربي السادسة لكرة القدم عام ١٩٨٢، وشهدت هذه الدورة لأول مرة ٤ لاعبين في صدارة الهدافين برصيد ٣ أهداف وهم ماجد عبد الله ويوسف سويد وسالم خليفة وإبراهيم زويد. فما اسم هذه المدينة؟

٤ ـ لاعب كرة نيجيري، يجيد اللعب بالقدم اليسرى ويشتهر برفعاته من الضربات الركنية والكرات العرضية، هو أشهر لاعب نيجيري في تاريخ الدوري المصري، وصاحب الفضل الأكبر في فوز نادي الزمالك ببطولة الدوري المصري موسم ٩٢/١٩٩٣ فما اسم هذا اللاعب؟

■ **حل العدد السابق**

١ ـ نيجيريا
٢ ـ ناصر خميس
٣ ـ نيو كاسل
٤ ـ النهضة

من هو؟

● لاعب كرة كوري، من مواليد عام ١٩٦٩، هو أكبر لاعبي المنتخب الكوري في مونديال ٢٠٠٢، لعب لنادي بيلامار هيراتسوكا ثم انتقل إلى نادي ماشيو رايسول، هو أكثر اللاعبين حصولا على الألقاب بين نجوم الكرة الكورية، شارك هذا اللاعب أربع مرات في نهائيات كأس العالم على التوالي ٩٠، ٩٤، ١٩٩٨، رصيده أكثر من ١٠٠ مباراة دولية، سبق له اللعب ضمن منتخب العالم عامي ١٩٩٥، ١٩٩٧ فمن هو؟

● يتكون اسم هذا اللاعب من ١١ حرفا، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك على معرفة اسم هذا اللاعب.

● ٦ + ٤ + ٨ = يفقد عقله
● ٦ + ١١ + ٥ = فترة زمنية
● ١ + ٤ + ٧ + ٥ = خلاف دفاع
● ٩ + ٨ + ٢ + ١٠ = أحد الاتجاهات الأربعة

■ **حل العدد السابق : رولاند فونسيكا**

أقوياء الملاحظة

● عزيزي القارئ.. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ٢٠٠٦ والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

■ **حل العدد السابق**
«أستراليا ـ اليابان»





كلمة السر

			ك	ا	ي	ن	ا	م	و	ر			
		ي	ب	ر	د	ا	ا	ج	ن	و	د		
	و	و	ز	و	ب	و	ي	ر	ا	م	و	ر	
ظ	ي	ا	ل	ل	ي	ر	ا	س	ا	ب	ا	ب	ر
د	ج	ر	ب	ر					د	ا	ك	ا	ي
ر	ا	و	و	ي		كلمة			ي	م	و	ر	ن
ي	ب	س	ب	ع		السر			ش	و	ز	ت	ج
د	ر	ت	و	و					ا	ر	ا	ي	ر
و	ا	و	ا	ب	غ	و	ر	د	ن	م	ب	ز	ز
	ش	ع	ف	ي	ي	ك	و	م	ا	ن	ي	د	
		ي	ب	د	و	ن	ي	د	و	د	ل		
			و	ك	ي	د	و	ب	ي	ب			

■ **حل العدد السابق : نكونو**

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:

«باجيو ـ بارتيز ـ بازوكا ـ باساريللا ـ بوبو ـ بوزو ـ بيبو ـ دبي ـ دربي ـ دروغبا ـ دريد ـ دودينو ـ دونجا ـ ديشان ـ ديكو ـ دينامو كييف ـ راش ـ روستو ـ روما ـ رومانيا ـ ريعو ـ رينجرز»

● تتكون كلمة السر من ٧ حروف، وهى لاسم لاعب كرة عراقي أحرز أسرع هدف في دورة الخليج الرابعة بالدوحة ١٩٧٦ في مرمى السعودية بعد مرور دقيقة واحدة.

اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١ ـ ما اسم المنتخب الفائز بذهبية كرة القدم في دورة الألعاب الأولمبية الخامسة التي استضافتها مدينة ستوكهولم عام ١٩١٢؟

«إنجلترا ـ الدانمرك ـ هولندا»

٢ ـ ما اسم النادي الذي دربه المدرب الإيطالي مارسيلو ليبي في الفترة من ١٩٩٤ وحتى ١٩٩٩؟

«لاتسيو ـ نابولي ـ انتر ميلان»

٣ ـ من هو حارس مرمى ألمانيا الذي لعب مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع في مونديال ٢٠٠٦؟

«ليمان ـ أيلجنر ـ أوليفر كان»

■ **حل العدد السابق**

١ ـ ٢٧ هدفا
٢ ـ ثلاث مرات
٣ ـ نادي يوفنتوس الإيطالي

أين الكرة؟

● عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات دوري أبطال العرب لكرة القدم، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ **حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم «٣»**

هل تعلم ؟

● قام الاتحاد الرياضي القطري لكرة القدم عام ١٩٦٢ بتقديم كأس فضية في أول أيام عيد الأضحى المبارك لعب عليها فريقا الأهلي والهلال المتحد، وأقيمت المباراة على ملعب نادي النصر القديم الذي حل مكانه حاليا مبنى مستشفى النساء والولادة.

● اشترك ٢٧٤ لاعبا في نهائيات مونديال ١٩٧٠ بالمكسيك، بسبب تطبيق قاعدة السماح بتغيير لاعبين اثنين فقط في كل فريق لأول مرة، واستغلت ألمانيا الغربية تلك القاعدة فغيرت لاعبيها ١١ مرة وإيطاليا ٤ مرات لعب فيها ريفيرا كبديل ٤ مرات ولم يلعب أي مباراة كاملة.

مع الأذكياء

١ ـ حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب:
«أدريانو ـ بيبيتو ـ روبينيو ـ أوزوريو ـ روماريو ـ رونالدو»

٢ ـ ضع علامة «صح» أو «خطأ» أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب:
«أ» أضاع اللاعب القطري إبراهيم خلفان ضربة جزاء في مباراة بلاده أمام أوروغواي في دور الـ ١٦ في مونديال الشباب ١٩٨١ .
«ب» قاد المدرب الفرنسي برونو ميتسو منتخب كوت ديفوار في مونديال ٢٠٠٦ بألمانيا .

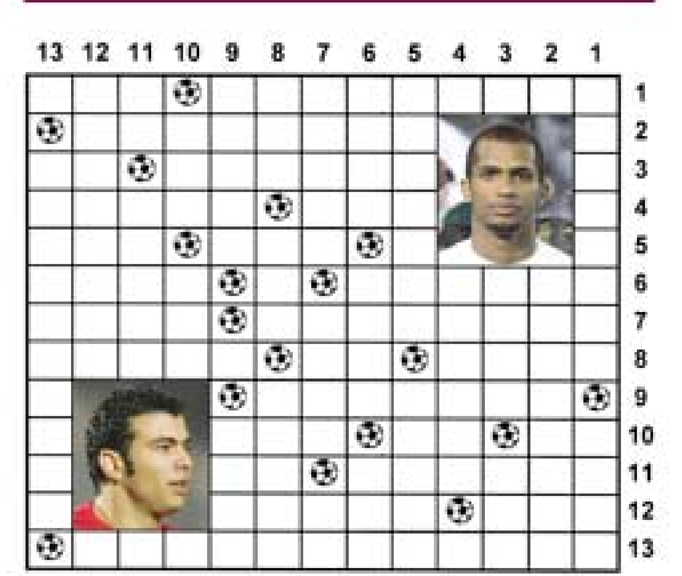
٣ ـ شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟
«٥ ـ ٢٥ ـ ٢١ ـ ١٠٥ ـ ١٠١ ـ ؟»

● حل العدد السابق:
١ ـ فيليب سكولاري مدرب كرة برازيلي والباقي فرنسيون
٢ ـ «أ» صح، «ب» خطأ: المركز الرابع
٣ ـ الرقم المطلوب وضعه هو «٢١٦٠»



الكلمات المتقاطعة





أفقيا:

١ ـ حارس مرمى عُمان في خليجي ١٧ بالدوحة ٢٠٠٤ «صاحب إحدى الصور» ـ سنة.

٢ ـ حارس منتخب قطر في مونديال الشباب ١٩٨١ بأستراليا .

٣ ـ لاعب كرة مكسيكي شارك في مونديال ٢٠٠٦ ـ حرف جر «معكوسة»

٤ ـ كريستيان.. لاعب كرة ألماني شارك في يورو ٢٠٠٤ ـ الرمش.

٥ ـ يوسف.. لاعب كرة قطري سابق ـ أفهم.

٦ ـ لاعب كرة مجري شارك في مونديال ١٩٣٨ ـ وطأه «معكوسة»

٧ ـ لاعب كرة قديم بنادي الزمالك ـ يحيي «معكوسة»

٨ ـ المتعبد في صومعته «معكوسة» ـ محصول القهوة ـ بارما «مبعثرة»

٩ ـ حارس منتخب روسيا في مونديال ١٩٨٦ «معكوسة»

١٠ ـ نصف «خنتو» ـ تعب ـ إندي.. لاعب كرة إنجليزي شارك في مونديال «٢٠٠٦».

١١ ـ لاعب كرة فرنسي شارك في مونديال ١٩٨٦ ـ ثلثا «موج».

١٢ ـ حزن ـ هداف مونديال ٢٠٠٦ برصيد ٥ أهداف «معكوسة».

١٣ ـ مدرب كرة مصري يدرب حاليا منتخب الأردن الوطني.

رأسيا:

١ ـ لاعب كرة مصري دولي «صاحب إحدى الصور» ـ نهاية.

٢ ـ حكم كرة مصري دولي سابق «معكوسة».

٣ ـ تجدها في «تارديللي» ـ نوع من الطائرات الحربية «معكوسة».

٤ ـ لاعب كرة برازيلي شارك في مونديال «١٩٩٠».

٥ ـ نادي كرة إنجليزي ـ الثدي.

٦ ـ أذهب وأمضي «معكوسة» ـ بشنس «مبعثرة» ـ نصف «أزاوله».

٧ ـ نوع من الفواكه «باللغة الإنجليزية» ـ لاعب كرة نيجيري دولي «معكوسة» ـ للتمني «معكوسة».

٨ ـ تجدها في «نسناس» ـ حارس منتخب العراق في مونديال ١٩٨٦ «معكوسة» ـ صخر «معكوسة».

٩ ـ روي.. لاعب كرة هولندي شارك في مونديال ٢٠٠٦ «معكوسة» ـ لاعب كرة فرنسي سابق «معكوسة».

١٠ ـ سنة ـ جارية «معكوسة».

١١ ـ أحد الأقارب ـ لاعب كرة ألماني فاز مع منتخب بلاده بكأس العالم «١٩٩٠».

١٢ ـ لاعب كرة كويتي دولي «معكوسة».

١٣ ـ أول لاعب كرة أفريقي يحصل على الكرة الذهبية ثلاث مرات متتالية.

■ **حل العدد السابق**



أرشيف استاد الدوحة

■ فرانك ريبيري نجم منتخب فرنسا وهو يحرز الهدف الأول بمرمى أسبانيا

لتساير تقنيات اللعبة . .

تعديلات قانون الكرة على طاولة البحث

مع

ان الاتحاد الدولي لكرة القدم مازال يفكر ملياً في إقرار التعديلات الجديدة التي سيصار الى تطبيقها في البطولات المقبلة التي تتضمنها مفكرة عام ٢٠٠٧ وأجل البت في البعض الآخر منها الى اجتماع زيوريخ الذي سيعقد في مارس المقبل، الا ان المهتمين بقانون كرة القدم مازالوا تواقين لمعرفة ما تم تطبيقه من التعديلات الجديدة وما سيتم تطبيقه من أجل سلامة السير ببطولات الفيفا وأنشطته السنوية التي تدخل التحكيم في التأثير على نسبة النجاح فيها.

والمعنيون في هذا الموضوع يدركون ان المجلس الدولي للفيفا أقر في اجتماع سابق كان قد عقد في ويلز جملة من التغييرات والتعليمات الجديدة في قانون اللعبة حيث ظل بعضها بلا تغيير في حين تعرض البعض الآخر الى تعديلات كانت قد سايرت الطفرة التي أصابت اللعبة.

ومن بين المتغيرات التي طالت بنود القانون مايتعلق بعدد اللاعبين حيث كان النص القديم يشير الى انه في جميع المباريات الرسمية يكون اقصى عدد من التبديلات ستة لاعبين بينما اصبح النص الجديد في المباريات الدولية على مستوى المنتخبات الوطنية لا يسمح باستبدال أكثر من ستة لاعبين اما في بقية المباريات فيمكن زيادة عدد اللاعبين المراد استبدالهم بشرط وجود اتفاق بين الفريقين المتباريين واشعار حكم المباراة بالاتفاق قبل المباراة واذا لم يتم احد هذين الشرطين فيجب عدم السماح باستبدال أكثر من ستة لاعبين.

اجتماع ويلز أقر جملة من التغييرات . . والبقية في هذا العام

انتهاك القانون

أما عن انتهاك القانون فان النص القديم يشير الى انه يستأنف اللعب باسقاط الكرة في المكان الذي كانت فيه عند ايقاف اللعب بينما يشير النص الجديد الى انه يستأنف اللعب بضربة حرة غير مباشرة من المكان الذي كانت فيه الكرة عند توقف اللعب.

أما مادة قرارات الحكم فان النص القديم يشير الى انه يمكن لحكم المباراة تغيير قراره اذا ادرك انه غير صحيح وبمشورة من مساعديه شريطة ألا يكون اللعب قد استؤنف في حين ينص التغيير الذي حصل لها على انه يمكن لحكم المباراة تغيير قراره اذا ادرك خطأه وبمشورة مساعديه بشرط ألا يكون اللعب قد استؤنف أو الغيت المباراة او انتهت. فقد حدث في فرنسا ان حكم المباراة شاهد احد مساعديه يلوح له بالاشارة بعد ان كان الحكم قد انهى المباراة.

حالة التسلل

ان تعريف التسلل هو أن يكون اللاعب الاقرب من خصمه الى خط المرمى وبأي جزء من الجسم الرأس والقدم والجسم من الكرة والخصم الثاني، وبالنسبة لليدين فإنهما غير مشمولتين بهذا التفسير.

الأسباب: ان كرة القدم تلعب بالرأس والقدمين والجسم، فاذا كانت هذه الاجزاء هي الاقرب الى خط المرمى وكانت هناك منفعة من هذا الوضع وهو ما لا ينطبق على الذراعين.

وقد نص القرار الثاني الجديد على ان تعريف العناصر المؤثرة في تحديد التدخل الفعلي للاعب يعني ان التدخل في اللعب يعني لعب او مس الكرة التي مررها أو لمسها الزميل. كما ان التدخل مع الخصم يعني منع الخصم من لعب او إمكانية لعب الكرة من خلال حجب واضح خبط رؤية ذلك الخصم او القيام والتأشير بأية حركة والتي حسب رأي الحكم تعد حركة خداع وعرقلة للخصم.

كما ان تحقيق المنفعة من ذلك الوضع يعني لعب الكرة التي ترتد الى اللاعب من عمود او عارضة المرمى عندما يكون ذلك اللاعب في وضع تسلل او لعب الكرة التي ترتد اليه من خصم عندما يكون اللاعب المستفيد في وضع تسلل.

الأخطاء وسوء السلوك

أما في موضوع الاجراءات الانضباطية فقد كان النص القديم يقول إن حكم المباراة يقوم باشهار الكارت الاحمر او الاصفر بوجه اللاعب الأصلي او الاحتياط سواء كان على مصطبة الاحتياط أو البديل.

في حين أضاف التغيير الجديد ان لحكم المباراة السلطة في فرض أي اجراء انضباطي من لحظة دخوله الملعب وحتى لحظة المغادرة بعد صافرة النهاية.

الأسباب: ان حكم المباراة لديه السلطة بإشهار الكارت الاحمر أو الأصفر وعندما تكون هناك حادثة في الملعب بعد صافرة نهاية المباراة مباشرة فيمكن للحكم استخدام كروته وهو امر له تأثير اكبر من التغيير السابق.

وعن اللعب الخطر كان النص القديم يقول: ان مهاجمة الخصم من الخلف تعرض سلامة اللاعب للخطر ويجب عدها لعبا خطرا بينما يشير النص الجديد الى ان المهاجمة من الخلف والجانب والأمام تعرض سلامة اللاعب للخطر ويجب عدها لعبا خطرا.

في حين كان النص القديم عن ضربة الجزاء يقول: اذا لم يسجل هدف من ضربة الجزاء لا يتم اعادتها في حين يقول النص الجديد: اذا لم يسجل هدف من ضربة الجزاء فعلى الحكم ايقاف اللعب و استئنافه بضربة حرة غير مباشرة للفريق المدافع. يطبق التغيير في حالة قيام احد اللاعبين من زملاء اللاعب المنفذ لضربة الجزاء بدخول منطقة الجزاء أو تحرك بحدود مسافة عشر ياردات من نقطة ضربة الجزاء. والسبب هو أن النص القديم غير واضح ويؤدي الى تفسيرات مختلفة.

الرمية الجانبية

وعن الرمية الجانبية يقول النص القديم إنه على اللاعب المنفذ للرمية الجانبية مراعاة ما يلي في لحظة تنفيذ الرمية: مواجهة الملعب وجزء من كلتا قدميه على الخط الجانبي واستخدام كلتا يديه ورمي الكرة من خلف وفوق الرأس وعلى اللاعب الذي قام بتنفيذ الرمية الجانبية عدم مس الكرة قبل ان يتم مسها من قبل لاعب آخر، وتكون الكرة في حالة لعب بمجرد دخولها الملعب. بينما يؤكد النص الجديد على اللاعب المنفذ للرمية الجانبية مراعاة ما يلي:

مواجهة الملعب وان يكون جزء من كلتا قدميه على الخط الجانبي واستخدام كلتا يديه ورمي الكرة من خلف وفوق الرأس وعدم لعب الكرة مرة اخرى من قبل المنفذ قبل ان يمسها لاعب آخر وعلى جميع الخصوم ان يكونوا على بعد مرتين من نقطة تنفيذ الرمية الجانبية وتكون الكرة في حالة لعب بمجرد دخولها أرض الملعب.

الاسباب: هناك تزايد في الحالات التي يبذلها الخصوم لتعطيل تنفيذ الرمية الجانبية لارباك اللاعب المنفذ لها عبر الوقوف فورا امام اللاعب المنفذ الذي يجب أن تكون قدماه على الخط الجانبي وليس هناك خرق للمادة ولكن ذلك يعيق التنفيذ إضافة الى امكانية بروز المواجهة بين اللاعبين.

انتهاك القانون وحالة التسلل تثيران الجدل مرة أخرى



منتديات النادي العربي http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=23481


■ لقطة من مباراة العربي والاهلي

نداء لمجلس الإدارة.... تاريخنا يطمس تحت أعينكم

الموضوع متعلق بطمس تاريخ العربي الموضوع يتعلق بصياغة تاريخ جديد لانجازات الاخرين على حساب انجازات النادي العربي يجب على الادارة الانتباه الى هذا الموضوع المهم والحساس والذي تهاون فيه من سبقهم الى درجة الاهمال يجب على الادارة الانتباه الى هذا الموضوع المهم والحساس والذي يعتبر جريمة لا تغتفر في حق كل منتسبي ومحبي النادي العربي عند دخولنا الى بهو النادي العربي تصاب بصدمة عندما لا تشاهد اياً من الكؤوس التي فاز بها النادي العربي خلال تاريخه..... بعد ان كانت اروقة النادي وممراته ومكاتبه تضيق بكثرة الكؤوس، وجدران النادي مطرزه بانجازات ذهبية..... للاسف وللاسف وللاسف مليون مرة ألا نشاهد هذه الكؤوس وهي شاهد حي للماضي الجميل... الماضي الذي يخجل من كثرة انجازاتنا الاخرون .. الماضي الذي كنا به وما زلنا كبارا بينما الاخرين كانوا وما زالوا اقزاما.

كنا في السابق نتجول بين هذه الكؤوس وبكل فخر واعتزاز نتذكرها ونتذكر مبارياتها، وكان صغار العرباوية يجدون متعة وهم يتنقلون بينها هذا يبحث عن كأس كرة السلة وهذا يبحث عن كأس كرة القدم.... كانت هذه الكؤوس مدعاة للفخر والاعتزاز للصغار.....لماذا كل الاندية تزين جدرانها بانجازاتها رغم قلتها على مستوى جميع اللعبات ؟ ماعدا النادي العربي

لماذا كل الاندية تحافظ على تاريخها؟ ما عدا النادي العربي.

لماذا كل الاندية تعيد صياغة تاريخها؟ ونحن نشطب تاريخنا.

تصوروا حتى أول كأس للامير والتي امتلكها العربي للابد... كأس بكل المقاييس تاريخ ليس للنادي العربي فقط ولكن تاريخ للكرة القطرية، كان يزين جدران النادي وبعد التجديدات في النادي لا يعرف له مكان في الوقت الحاضر النادي وبعد التجديدات لا يشكو من ضيق لوضع الخزائن.... يمكن وضع خزائن وبتصاميم حديثة تواكب التجديدات في النادي يمكن وضعها في المجلس وفي الكفتريا وفي الاستراحات في الدور الاول بحيث ان اي زائر متجول في اروقة النادي يشاهد هذا التاريخ وهذه الانجازات في كل مكان وركن وزاويه في النادي على الادارة الحالية ان تتحرك لاعادة هذا التاريخ وتمجيده بدلاً ان يتم مكدس ومرمي في المخازن على الادارة الحالية ان تتحرك لازالة الظلم الذي وقع على تاريخ النادي العربي على الادارة الحاليه أن تتحرك لنفض الغبار من على انجازاتنا وتاريخنا على الادارة الحالية ان تتحرك لازالة الصدأ من على انجازاتنا وتاريخنا ""رغم اننا نعرف حجم المسؤوليات التي امام اعضاء مجلس الادارة ولكن هذا الموضوع يجب ان يكون من صلب مسئولياتهم واولوياتهم """اسمحوا لي ان اتكلم معكم وان اطلب منكم باسم جميع منتسبي ومحبي النادي العربي ان تعيدوا تاريخنا للواجهة الامامية.

اسمحوا لي ان اتكلم معكم وان اطلب منكم باسم جميع من ذرف دموعاً فرحاً بهذه الانجازات اسمحوا لي ان اتكلم معكم وان اطلب منكم باسم جميع من ابتسم فرحاً بهذه الانجازات اسمحوا لي ان اتكلم معكم وان اطلب منكم باسم جميع اصحاب هذه الانجازات وصناع التاريخ وأطلب منكم وباسم كل منتم لهذا الصرح العملاق ان يعاد تاريخه الى الواجهة براقاً شامخاً

وأطلب منكم و باسم كل منتمى لهذا الصرح العملاق ان تعاد صفحاتنا البيضاء ناصعة للجميع وأطلب منكم و باسم كل منتم لهذا الصرح العملاق ان ننصف اصحاب هذه الانجازات باعادة تخليد انجازاتهم وتاريخهم.

■ كلمة وقلم

منتديات نادي السد



http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=20335

علي ناصر إلى الاحتياط يافوساتي

موضوعي هذا يتحدث عن علي ناصر وعن "هبوط مستواه" الذي اصبح لا يؤهله للدخول في التشكيلة الاساسية للفريق السداوي!!

طبعاً (الهدف) الذي سجله في مباراة الخور " لايشفع " له، ولا يغطي على هبوط مستواه بدرجة كبيرة لايمكن تجاهلها او التغاضي عنها،، الصراحة علي ناصر اصبح ظهير «عادي» جداً،، السلبيات طغت على ايجابياته القليلة، طبعاً من هذه السلبيات استقباله الخاطىء للكرات الطويلة، والرفعات الخاطئة، غير التمريرات التي يهديها للفريق المنافس، ناهيك عن سوء التغطية الدفاعية، وهناك نقطة مهمة الا وهي " الاستهتار بالخصم وعدم الجدية" كل هذه السلبيات ظهرت في اداء علي ناصر في آخر (٦) مباريات لعبها مع الفريق السداوي!!!

الصراحة احزنتني الحالة السلبية التي وصل لها علي ناصر في آخر ٦ مباريات، واختفى افضل ظهير ايسر في قطر في المباريات،، واصبح عالة على الفريق السداوي!!!!! طبعاً الفريق السداوي لا يتعطل بغياب لاعب لانه يمتلك البديل الجاهز والحاضر في اي وقت، وفي هذه الحاله اتمنى من فوساتي ركن علي ناصر على مقاعد البدلاء ودكة الاحتياط والاعتماد على الظهير الطائر " حمود اليزيدي " الذي اثبت في مباريات الرديف انه يستحق اللعب في التشكيلة الاساسية في الفريق الاول وبجدارة، في ظل غياب علي ناصر عن مستواه المعهود.

اتمنى من فوساتي الاعتماد على هذا اللاعب «حمود اليزيدي» لما يتمتع به اللاعب من الذكاء والمهارة وحسن التصرف في الملعب، ريثما يعود علي ناصر لمستواه المعهود ويستعيد مستواه من خلال المشاركة مع الرديف اتمنى من "علي ناصر" ان يراجع نفسه ويرجع لمستواه المعهود الذي عرف به والذي اخذ من خلاله جائزة افضل لاعب مواطن قبل سنتين.

■ ذيب ولد ذيب

استاد نت

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات كووورة اماراتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3196974

يا خليجيين......هل أصبحنا داراً للعجزة؟؟

منذ ان تم الاعتماد على اللاعب الأجنبي في دول الخليج، تهافتت الأندية الخليجية في التعاقد مع العديد من اللاعبين المحترفين سواء عرب او اجانب..وكان البعض منهم له بصمة تاريخيه في العطاء لناديه والآخر كان وصمة عار ايضا.ومحور القول، لوحظ في السنوات الأخيره تعاقد الأندية الخليجية بلاعبين كبار في السن، مع انهم منذ سنوات كانوا كبارا في العطاء.في الامارات ابدأ... كان التعاقد مع جورج ويا الليبيري مع نادي الجزيرة، وعبيدي بيليه مع نادي العين، ونواه لاعب الخليج والعين... في البداية كان عطاؤهم مميزاً ولكن بالكثير سنتين وتم رحيلهم من عالم الكورة... في السعودية... دينلسون، النصر... ولا ادري هل هو طيف أغلى لاعب في العالم ام هو بعينه.. والآن فيجو مع التحفظ عليه قليلا لنشاهد ما سيقدمه في الكويت... الأنباء تتكلم عن زيدان.. وما ادراك من هو زيدان.. ولكن الى الان لا جديد في الموضوع

قطر... لن اتكلم عن اللاعبين لأنني لن ولم انته من حصرهم... كم هم كثار اللاعبين الذين تعدوا السن المعقول ولكنهم يلعبون كعالة على الفريق..المهم.....كل هؤلاء اللاعبين لن يأتوا الينا حبا بنا او تطويرا لكرتنا او امتاع جماهيرنا... ولكن هدفهم واحد وهو المبالغ الخيالية التي تدفع لأسمائهم فقط وليس لعطائهم..جاءوا ليؤمنوا باقي حياتهم من اموالنا المهدورة.... ولا تقول لي ان هناك في اوروبا يأخذ اكثر ولكن اخصم التأمين الصحي والضرائب الحكومية ودفع الغرامات التأخيرية في التدريبات... الصورة واضحة جدا..

■ Naser

■ زمـQatarـان

منتديات نادي الريان

ماذا يحتاج الريان لتحقيق بطولة.؟؟

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=19415

اكيد لا شك الكل يبي الحل السريع والفعال.. لحصول نادي الرهيب كما نعشق اسمه او (الاسود).. كما يحبه الجانب الاخر.... ولكن هل توقعت في يوم من الايام.. (الاسد) يصبح (حملا) وديعا....؟؟؟.ندخل في صلب الموضوع....ماذا يحتاج الريان لتحقيق بطولة... يقول البعض محترفين والقسم الثاني مدرب ذو كفاءة عالية.. وينفرد الثالث ويغرد خارج السرب ادارة جديدة... وعجيب يطلع ربع ويقول الجمهور ماحضر خسر الفريق..!! في ظل ما نراه من استهتار واضح وصريح في لاعبي نادي الريان.. واقصد القطريين ويااليت تحت كلمة قطريين خطين احمرين متعرجين... والسبب انهم تدرجوا في هذا الفريق سواء من براعم او اشبال او ناشئين او حتى شباب.. ولو قلنا مقيمين يكون لهم بعض ولاء للنادي.. ولكن اللي حاصل عكس عقارب الساعة.. يعني كل شي مقلوب. المادة... بمعنى اصح (الفلوس) كلمة مجازية (الدراهم)... تحرك اللاعب.. يعني اصبحت الفلوس رموت كنترول للاعب. والشواهد كثيرة... ولا يخفى على احد كل من عصب وتنرفز قال ابي نفس فلان..!!!!



■ منتخب عمان ..هل يعيد البسمة الى جماهيره في البطولة الخليجية؟

ارشيف استاد الدوحة

يمكن متشائم...بس للأسف هذه هي حقيقة المنتخب المُرة!!!

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..انا عماني وغارق في حب المنتخب حتى النخاع ولكن.. المنتخب وبكل صراحة مايبشر أبدا بالخير...وكلامي هذا أقوله بعد متابعة المنتخب من بعد كأس الخليج وحتى اليوم.. وبعد الانجاز المشرف والمستوى الرائع اللي حققه المنتخب في آسيا مافي أي شي تحقق بعدها...البطولة الاسلامية خرجنا منها خاليي الوفاض (بعد ما كنا متقدمين على السعودية!) قلنا يمكن بسبب الارهاق والمباريات المتتالية..

لكن الحال استمر وانتهى بإقالة ستريشكو واللي بكل صراحة ماكان له اي ذنب في مستوى المنتخب المتدهور (وفي صحيفة خليجية قالها اني دربت المنتخب بكامل صفوفه مدة ٩٠ يوما بس خلال سنة كاملة؟؟؟!!!!!)...

وقلنا انه ماحد يفهم المنتخب غير "ماتشالا".. وجاء ماتشالا و قلنا خلاص وصل المنقذ ولكن(وآه من هذه اللاكن!!) للأسف استمر مسلسل التدهور ..تصفيات آسيا تأهلنا منها تأهلا غريبا وعجيبا!! أول هزيمة كانت بأحداث غريبة في الامارات!! وآخر مباراة انهزمنا بشكل غريب وبالثلاثة!! قالوا كبوة جواد، وقالوا ارهاقا (منتخبنا الوحيد بس اللي مرهق يعني؟؟!!) و قالوا ظروف الدوري القطري والدوري الطويل(والقطريين مايلعبون في نفس الدوري؟؟!!) لكن مع كل هذا قلنا مو مشكلة العبرة ان نتعلم من أخطائنا....جات بطولة آسياد وشاركنا (واي مشاركة!) اللعيبة كانت لياقتهم ما كاملة! (يمكن ارهاق!)..اللعيبة ماماتفاهمين (يمكن من فترة ماتجمعوا!)..ثغرات كثيره في الخطط (يمكن غلط ماتشالا!)..الخلاصة: مستوى غريب! والأغرب أحداث عنف!! (هذه يمكن شو؟!!...ماحصلت لهم عذر!)..

قلنا ما عليه لكن بعدها بيومين (ولا ثلاثة) الأهلي القطري انطرد منه لاعبون في مباراه واحده (واحزروا شو كانت جنسيتهم؟!)...

مو مشكلة قلنا مرة ثانية ماعليه طاف المهم كأس الخليج لكن "خبر خير" المنتخب صحيح ان في خطة للتجمع ومباراة ودية لكن..... كل الخليج بصراحة جالس يعد العدة ويجهزون المال والعتاد عشان هذه البطولة لكن نحن بنبدأ قبل اسبوع (حسابيا!) وتتوقعون انه بنأخذ كأس الخليج؟!؟!؟!؟! بصراحة اسمحوا لي اقولكم لا والف لا يمكن تقولون عني اني متشائم........ لكن انا بذكر بعض الحقايق اللي يمكن تقنعكم: اللي ميزنا في كأس الخليج الماضية هو: الاستعداد الممتاز جدا قبل البطولة نفسيا وجسديا.

التجانس: لأن لعيبتنا كانوا حافظين بعضهم عن ظهر قلب، كل واحد كان يعرف مكان زميله بدون مايشوفه.

التركيز: كان الفريق يلعب بشكل رائع سواء فائز ولا مهزوم ولا الملعب متروس جماهير ولا فاضي كل هذا كان مايفرق كان المستوى نفسه"رائعا".

حاليا في كأس الخليج القادمة:

الاستعداد : (حسابيا قبل اسبوع بس!).

التجانس : مالازم اتكلم (مباريات آسياد تكفي وتوفي). التركيز: صفر مع احترامي للمنتخب والدليل يفقدون اعصابهم تحت أي ضغط بسيط.

والله هذه هي الحقيقة المرة للأسف! انا طول الايام الماضية كنت أحاول أكذب على نفسي وأقول: لا إن شاء الله خير بكرة المنتخب بيرجع لكن لا صارت حالته تسوء أكثر وأكثر...وعسى يارب كلامي هذا كله يكذبه المنتخب في كأس الخليج يارب والله أتمنى.

■ ballack deisler

منتديات كوورة سعودية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3211380

منصور البلوي...تحت المجهر!!

منصور البلوي...شخصية مثيرة للاهتمام...دخل بقوة في عالم الكرة السعودية...دعم ناديه بالكثير...ودعم العديد من الأندية السعودية...ودعم المنتخب...ولم يقتصر دعمه على الداخل...بل تعداه إلى الخارج...ودعم بعض الأندية والمنتخبات العربية... تعرض للكثير من الانتقاد...الغالب عليه اللاموضوعية...و تعرض للكثير من التشكيك في النوايا... ولــلــكــثــيــر من الــهــجــمــات اللامنطقية...ولكن أغلب أعماله ومساهماته كانت مشهودة وكانت محل تقدير الكثير من الرياضيين و على رأسهم مسؤولو الرياضة في هذا البلد الأمين...

من نافلة القول أن من يعمل يصيب ويخطئ...وليس هناك إنسان كامل...فالكمال لله سبحانه و تعالى...ولكن النجاح يقاس بنسبة الصواب الى الخطأ...ولو طبقنا هذا على الأستاذ منصور...لربما رأينا أنه من أفضل رؤساء الأندية الذين مروا على الكرة السعودية...إن لم يكن أفضلهم...منذ دخوله لمجال الرياضة ومنصور يعمل بطريقة احترافية واستثمارية...فاستقطب الكثير من اللاعبين و الاستثمارات لناديه...بحيث وصل النادي للعالمية بعد حصوله على بطولة آسيا في النسخة الجديدة...ناهيك عن اكتفاء النادي ذاتيا بحيث لا يحتاج للدعم من الخارج...ووجود فائض أيضا يقدر بثلاثة ملايين ريال...وذلك حسب ما ذكر الأستاذ منصور في مقابلته الأخيرة مع قناة دبي الرياضية...وهذا إنجاز كبير...يحسب له...أيضا من إنجازاته المشهودة استقطاب النجوم العالميين مما يثري المسابقات و يزيد تركيز وكالات الأنباء على كرتنا وهذا بلا شك سيعود بالنفع الكبير...و سيشجع الأندية الخارجية لاستقطاب لاعبينا...وسيزيد امكانية استضافة السعودية لبطولات عالمية في المستقبل...ومن آخر انجازاته توقيع اتفاقية التعاون مع برشلونة لتفريخ اللاعبين و هذا يعتبر نقلة نوعية في رياضة المنطقة وليس فقط السعودية... والمنافع من هذا المشروع كثيرة ولا تخفى على المهتمين بكرة القدم...إن من حق رئيس أي ناد أن يجلب اللاعبين الذين يحتاجهم حتى لو اضطر أن يتنافس مع أندية أخرى...فهذا زمن الاحتراف...ويجب التفريق بين العمل.. والعلاقات الشخصية.. لنرقى بكرتنا... أنني هنا لا أدافع عن و لا أمدح الرجل...فهو لا يحتاج ذلك...ولست اتحاديا...ولكنني أرى الحقائق...بمنظور المحايد والمحب للكرة السعودية...وأخشى أن نخسر أشخاصاً مؤثرين في كرتنا بسبب ما يتعرضون له من هجمات نابعة من تعصب أو غيره...

■ عبد العزيز

استاد نت

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات نادي السد

http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=20361

روابط تشجيع أم لجان امتحانات

المتتبع للدوري عن قرب اكيد بيشوف العجب في طريقة التشجيع المبتكرة عندنا في الدوحة «تدرون دوري محترفين لازم التشجيع يكون بطريقة محترفه» وهذه الطريقة التي تتبعها جميع الأندية بصراحة لا تليق باسم دوري مثل دورينا المحترف. باختصار شديد اوصف لكم المشهد يامن لاتحضرون الملعب.. مجموعة باصات تحضر جماهير الرابطة المستأجرة الى الملعب تدخل جماهير الرابطة الملعب وتقوم بتشجيع احد الفرق في المباراة الأولى تتحول بقدرة قادر الى الجهة الأخرى وتقوم بتشجيع فريق آخر في المباراة الثانية كل هذا وقلنا معليش!! بس أن تقوم كل رابطة بتوكيل عدد من الأشخاص للوقوف وسط وخلف وأسفل جماهير الرابطة لمراقبة كل فرد على حدة فإذا توقف احدهم عن التصفيق ثوان معدودة ربما للحديث مع زميله حول فرصة ضائعة مثلا أو لوضع يديه في جيبه من شدة البرد قفز اليه أحد المراقبين وصرخ فيه بأعلى صوته وكأنه واحد من البيت حرام ياجماعة،، وعلى غرار مايقوم به مراقب الامتحان بسحب ورقة الامتحان من الطالب يقوم اخونا في الله بسحب الشباحة وطرد المسكين من بين جمهور الرابطة وحرمانه من الخمسين ريال المقررة لكل فرد بعد المباراة.. بالله عليكم هذا تشجيع؟؟ والله انا اقترح الغاء روابط التشجيع نهائيا اذا كان تشجيعهم بها لطريقة وخلونا نتعود نشجع بدون رابطة والله مع مرور الوقت بتسمع كل الجماهير التي تحضر مباريات تغني وترقص وتشجع من غير مايكون فيه واحد يأمرهم كما هو الحال في معظم دول العالم.. صدقوني ياجماعة لما الفريق يلعب عدل ويجيب اهداف ويضيع فرص ان الكل يوقف ويصفق ويتفاعل من دون محد يقول لهم.

■ وضاح اليمن

منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=19397

يغيب بوشعيب فيبدع أمبينزا.. لماذا؟؟

اللي حاب اقوله واشوفه في ارائي الشخصية انه اذا شفنا بوشعيب يلعب مع امبينزا يختفي امبينزا ليش؟؟

السبب في اعتقادي ان بوشعيب فارض شخصيته واسلوبه على اللعيبة فلذلك يعتبرونه دوما الافضل رغم تدني مستواه هالموسم ويقابل هذا الشعور شعور عكسي عند امبينزا الذي يحس ان اللعيبة فاقدين الثقة فيه...

والسبب الثاني وهو الاهم اشوف انه بوشعيب ما عنده تعاون ابدا مع امبينزا.. وما يلعب له اي كورة ومو معترف فيه كلاعب وبوشعيب الله يهديه صاير رونالدينهو هالموسم.. وكل ما جاته الكورة لازم يراوغ ويلعب بفردية غير مفيدة ابدا للريان وبدون محاسبة.. فلهذا نجد ان امبينزا اقنع فالمباراة اللي مرت واللي غاب فيها بوشعيب

وانا لاحظت مستوى امبينزا يتغير اذا غاب بوشعيب.. آه يا بوشعيب والله ما توقعت اني انتقدك في يوم من الايام بس الدايم الله يامعشوقنا.

■ اي سي ريان

قانون التسلل.. نعمة أم نقمة؟!!

■ عبدالعزيز أبوحمر

منذ تأسيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) في عام ١٩٠٤، وبدء انتشار كرة القدم بشكل واسع، شكل العام ١٩٢٥ واحداً من أشهر التواريخ في كرة القدم العالمية وهو العام الذي ظهر فيه قانون التسلل الذي عرفته كرة القدم لأول مرة في تاريخها. ومنذ ذلك التاريخ شهد قانون التسلل العديد من التعديلات لكن جميعها لم تقلل من حقيقة أن مصطلح "تسلل" ظل من أكثر المصطلحات التي تُسبب النفور، خاصة بالنسبة للمهاجمين الذين لا يرون أنفسهم وهم في وضعية التسلل أو الذين لا يكونون أصلا في وضع تسلل وتقتل الرايات المرفوعة والصافرات المسموعة آمالهم في إحراز هدف، ربما غيّر من مجرى التاريخ الكروي لهؤلاء اللاعبين ومنتخباتهم!!..

ولعل أحدث التعديلات التي أدخلها الاتحاد الدولي على قانون التسلل تلك التي اعتبرت اللاعب غير المتداخل في الكرة غير متسلل إلى جانب إعطاء الأفضلية دائماً للمهاجم في محاولة على ما يبدو من الفيفا لإعطاء زخم هجومي لكرة القدم التي نضبت فيها المواهب التهديفية إلى جانب ظهور الخطط الدفاعية التي نالت الكثير من توهجها وعبقها..

المشهد: راية مساعد الحكم ترفرف مُعلنة عن إلغاء هدف تاريخي فيما اللاعب يحتج والمدرب يضرب كفا بكف والجماهير تثور والخصم يحصل على ضربة حرة قد تكون غير مستحقة على الإطلاق.. هذا هو السيناريو المُحتمل لوقائع مثيرة تتكرر في كثير من مباريات كرة القدم، لكن السؤال يبقى: هل كرة القدم بحاجة إلى هذا القانون المثير؟ .. ربما تكون كرة القدم بحاجة في واقع الأمر إلى قانون التسلل، نصه وروحه، وليس لاجتهادات تحكيمية لا تُسمن ولا تُغني من جوع..

الغش الكروي

تاريخيا، كان القصد الرئيسي من هذا القانون هو وقف اللاعبين من الوصول للكرة وهم في وضع متقدم عن الخصم وهو ما كان يعتبر نوعا من أنواع "الغش الكروي" أو بحسب ما أسمته جامعة إيتون بالـ "خداع" وأي لاعب يضع نفسه في موقع مخالف عليه أن يتراجع خلف الكرة قبل أن يُسمح له بالمشاركة في اللعبة.. وظلت فكرة التسلل متواجدة في كرة القدم على مر العقود لسبب وجيه وهو إضفاء الصبغة الرياضية الخالية من الغش على اللعبة وبث فيها روح المنافسة إذ ساد شعور بأنه وبدون هذا القانون ستتحول كرة القدم إلى مشاهد من الكر والفر ومجموعة من اللاعبين تلهث وراء الكرة من دون تنظيم، وهنا قد يسود قانون الغاب داخل المستطيل الأخضر ويصبح اللاعبون مجموعة من الوحوش الكروية الكاسرة.. وقد فعلتها النرويج ذات مرة وأقامت مباريات كرة قدم بدون تسلل على سبيل التجربة وكان بحق منظرا يبعث على الضحك والبكاء والرثاء.

إن هذا الحديث ليس دفاعا عن قانون التسلل أو مطالبة بإلغائه وإنما الهدف الرئيسي هو أن نرى كرة القدم تُدار بأقل قدر ممكن من رايات وأعلام الحكام المساعدين المرفوعة على الدوام. وقد أدرك الفيفا ذلك وأدخل بعض التعديلات التي تحد من الرايات المرفوعة، لكن يبقى السؤال: هل أثبتت التجربة أن لدى مساعدي الحكم الجرأة الكافية لحسم هذا الأمر؟!!

مشكلة قانون التسلل تكمن ببساطة في عدد مرات الأوفسايد المتزايدة التي تشهدها المباريات والتي لا يمكن تصنيفها إلا تحت اسم "أخطاء تحكيمية" .. فكم مرة اشتبهنا في الأخطاء وكان من الصعب في الماضي التحقق منها ولكنه يوجد الآن إمكانيات أكبر وبمقدورنا إعادة اللعبة تلفزيونيا ورؤيتها من أكثر من زاوية فيما يظل مساعدو الحكم أو الحكام المساعدون أبطالاً للمشهد الدرامي وهم يشيرون بأعلامهم الملونة في السراء والضراء.

نبض قلب المساعد

ولكن وحتى لا نُنحي باللائمة على مساعدي الحكم: نسأل.. هل مهمتهم مستحيلة؟.. أوضحت دراسة فنية أجريت قبل عدة أعوام في أسبانيا أنه من غير الممكن لرجل واحد لا يملك إلا عينين وفي لحظة معينة من قذف الكرة تغطية مجال رؤية يبلغ مداه ما بين ٣٠-٤٠ ياردة.. هذا بالتأكيد صعب المنال فيما الأمر الأكثر إثارة للإزعاج هو أن التحكيم لا يزال رهينة لنبض قلب مساعدي الحكم الذين لا يزالون يميلون لصالح المدافعين بنسبة ٧٥-٢٥ على حساب المهاجمين وهو ما يتنافى مع التعديل الأخير الذي أدخل على قانون التسلل والذي بموجبه أصبح المهاجم غير متسلل إذا كان في خط واحد مع المدافع.. والواقع أن هذا القانون ليس بجديد على أية حال فقد طُرح لأول مرة عام ١٩٩٠ أي منذ عقد مضى لكن التعديل القاضي بعنصر الشك، أي عندما يكون المهاجم في خط واحد مع المدافع (على المساعد ألا يرفع رايته) ، لم ير النور إلا في السنوات الأخيرة.. والشكوك هنا تحوم حول أن الرغبة في احتساب تسلل على المهاجم مازالت متأصلة في عقلية الحكم ومساعديه وهو الأمر الذي لا يمكن علاجه بمزيد من القوانين.



■ لاعبو المنتخب الفرنسي يعترضون على تسلل

سذاجة كروية

وإذا ما كان هذا هو حال قانون التسلل، فلن يكون هناك مفر على ما يبدو من الاستعانة بصديق.. المخترع البلجيكي "أنتون سويتيس" ابتكر أداة كهربائية تعطي دقة بمعدل ١٠٠٪ للكشف عن التسلل وقام هذا البلجيكي بعرض الجهاز على الفيفا لكن المسئولين هناك واصلوا دفاعهم المُستميت عن حكامهم ومساعديهم باستقبال فاتر لهذا الاختراع.. وأمام التطورات التكنولوجية المتسارعة، لم يجد الفيفا سوى استخدام النظام الجديد الذي رأيناه جميعاً في مونديال ألمانيا، وهو لا يعدو سوى نظام اتصالات يستطيع من خلاله الحكم التواصل مع مساعديه وبالتالي اتخاذ قرارات سريعة قد تحول دون وقوع مشكلة كبيرة.

لكن العقد الحالي من الألفية الجديدة لا يزال يشهد سجالاً ساخناً في أروقة الاتحاد الدولي بين مؤيد ومعارض لإدخال التكنولوجيا إلى الملاعب.. والطريف أن هناك اقتراحا آخر يقضي بوجود جهاز فيديو أمام الحكم الرابع إذا ما شك حكم المباراة في لعبة تسلل معينة، فإنه يذهب للحكم الرابع ويشاهدها ثم يتخذ قراره!!.. وهناك من يقترح أن يكون التسلل من داخل منطقة الجزاء فقط.. اقتراحات كثيرة لكن المناوئين لإدخال التكنولوجيا إلى الملاعب يدفعون بأن من شأن ذلك أن تغيب الإثارة، ويكفي أن هدف إنجلترا في مرمى ألمانيا في نهائي كأس العالم عام ١٩٦٦ لا يزال يثير ضجة رغم مرور عقود طويلة، وهذه هي الإثارة الحقيقية لكرة القدم.. لكن ليس للمهاجمين على أية حال.

■ الحكم الأرجنتيني الشهير "هوراسيو ايليزوندو"

إلى جانب سلسلة من المباريات المتفاوتة الأهمية . .

الألمــان يتوعدون سحرة السامبا

هل سيكون عام ٢٠٠٧ عام الكرة الألمانية في الشكل والمضمون ؟

تساؤل طرحته صحيفة (بيلد) الألمانية في معرض حديثها عن الأمنيات الكبيرة التي تنتظر صرح يواخيم لوف المدير الفني للمنتخب الالماني أن الاولوية في العام الجديد ستعطى للتأهل المبكر لحجز مقعد لالمانيا في بطولة الامم الاوروبية التي تستضيفها النمسا وسويسرا عام ٢٠٠٨ .

وهذا الهدف يحتاج في الشكل والمضمون الى جملة من المباريات التجريبية ذات العيار الثقيل ومنها مباراة مرتقبة ظلت الصحافة الألمانية تتكتم في الحديث عنها وهي مع المنتخب البرازيلي وقيل ان القيصر بيكنباور قد اتفق على اقامتها في الربيع المقبل مع رئيس الاتحاد البرازيلي للعبة رغم ان الأخير لم يأخذ برأي المدير الفني الحالي لسحرة السامبا دونغا وستكون هذه المباراة هي الأهم بين أكثر من عشر مباريات تجريبية سيتضمنها هذا العام بين ودية ورسمية أولها سيكون تجريبيا أمام منتخب سويسرا في السابع من الشهر المقبل بملعب دوسلدورف.

مطالبة دائمة

وكثيرا ما تضع الصحافة الألمانية لوف تحت وطأة ضغوط دائمة للدفاع عن حصاد العام الماضي الذي كان مرضيا بالنسبة له حتى ان لوف نفسه كان مسرورا بما تحقق له في العام الماضي عندما فاز بـ(١٤) مباراة ولم يخسر الا في مباراتين مع وعود بأنه سيمضي قدما في اتباع الأسلوب الهجومي الذي يعيد الى الأذهان ما كان الألمان قد أبهروا به العالم في السنوات السابقة يوم كان فريقهم يعج بالكثير من المشاهير والنجوم بل وحتى الأساطير في المراكز المختلفة.

ومع كل ذلك، فإن هناك من يرى ان الكرة الالمانية أصيبت بنكسة كبيرة ولاذعة على الصعيد الاوروبي بسبب الغياب المؤلم الذي سجلته فرقها على الصعيد القاري بعدما اقتصرت مشاركة الأندية الالمانية على ممثل واحد في دوري ابطال اوروبا هو بايرن ميونيخ، وعلى فريقين اثنين فقط في مسابقة كأس الاتحاد الاوروبي، هما فيردر بريمن وباير ليفركوزن في الدورين الثاني والثالث على التوالي.

وقد طرحت الصحافة الألمانية هذه المعادلة على شكل تساؤل مثير للجدل مفاده : هل ينسحب هذا التراجع المثير في الحضور الاوروبي للأندية الالمانية على الحالة التي يجتازها منتخب المانيا تحت قيادة المدرب لوف وماذا عن الانطباعات التي سجلها المتابعون للمنتخب الالماني قياساً بما حققه المدرب السابق يورغن كلينسمان؟

وتقول صحيفة دير شبيغل الألمانية انه وبرغم انعكاسات تقلص عدد الأندية الالمانية في التنافس الاوروبي، يبقى المنتخب الالماني بعيداً من المواقف الحادة التي تُثار من حين الى آخر إزاء الاهتمام الكبير الذي يحظى به على حساب النوادي الالمانية، خصوصاً ان العام المنتهي شهد حضوراً المانياً هزيلاً في اوروبا، مقارنة بما حققته الأندية الإنجليزية من حضور مكثف في البطولتين الاوروبيتين.

وازاء هذه الحصيلة التي خلّفت وراءها الكثير من التساؤلات، لم يتوقف الباحثون عن اسرار المنتخبات الاوروبية عن تقصي ما يمكن تسميته "العقيدة الكروية الالمانية"، هذه العقيدة التي لا تتبدّل في فلسفة الكرة الالمانية على صعيد قيادة المنتخب الوطني، ولا يمكن تعديلها في اي زمان ومكان. فهي مترسخة في جذور إعداد المنتخب منذ ٧٨ عاماً، اذ تعاقب على قيادته تسعة مدربين فقط خلافاً لغالبية المنتخبات الاوروبية التي شهدت تقلبات في سياساتها وبرامجها الاعدادية وفي عدد المدربين الذين تسلموا قيادتها.

النظام والانضباط

وتشير الصحيفة الى ان الكرة الالمانية، وخصوصاً على مستوى المنتخب الوطني، هي غيرها في المنتخبات الاخرى، اذ يحرص اللاعبون على تطبيق مفاهيم النظام والانضباط والاستقرار. وقد يكون كلينسمان المدرب الوحيد الذي اوجد حالة تحول في المفهوم الالماني لتكوين عناصر المنتخب الذي شارك في المونديال الاخير الصيف الماضي، مع الاخذ في الاعتبار ما حققه اسلافه من نتائج في كأس العالم وفي كأس الامم الاوروبية.

وتؤكد الصحيفة ان من المبكر جداً تقويم ما حققه المدرب لوف، الذي ورث الكثير من المبادئ الاساسية التي ارسى قواعدها كلينسمان في المنتخب الالماني قبل المونديال وخلاله. فالمدرب لوف، الذي عمل مساعداً قديراً لكلينسمان في العامين الماضيين، لم يغامر بسمعته لاعباً فذاً في الملاعب، بل خاض غمار هذه المسؤولية انطلاقاً من ثقافته الكروية ذات المستوى الاكاديمي، ومن خلال تمتعه بالبطولة العالمية التي حققها في كأس العالم ١٩٩٠، الى ما حققه مع الفرق التي انضم اليها تباعاً في المانيا واوروبا. لذا يعرف لوف تمام المعرفة مقدار العبء الذي انتقل الى كاهله، والارث الذي وضع بين يديه.

واذا كانت مجلة "فرانس فوتبول" قد اطلقت على كلينسمان لقب "جنرال"، فإن هذه الصفة لم تأت من العبث، ذلك ان لوف نفسه يعي ماذا تعني كلمة "جنرال"، عسكرياً ومجازياً على صعيد كرة القدم، خصوصاً ان سلفه كان يتمتع بالصلابة والعنفوان والثقة التي زرعها بين افراد المنتخب الالماني، على غرار معظم المدربين الاكاديميين، الذين يحبّذون اقامة روابط صداقة مهنية مع لاعبيهم، شرط ألا تؤثر على علاقتهم الميدانية خلال الاعداد والتدريب والمباريات.

قد يكون كلينسمان المدرب الاكثر صراحة عندما تسلم المهمة الشائكة لادارة المنتخب الالماني، اذ لم يكن يملك خبرة المدربين الكبار.

من المبكر الحكم على نجاح الجهاز التدريبي خارجياً!



■ كلينسمان ..صنع روحية التحدي لجيل جديد من اللاعبين

سقوط جماعي للكبار بالدوري الإسباني

أندية الليغا تنعش سوق الانتقالات الشتوية



■ لقطة من مباراة برشلونة وخيتافي في دوري اسبانيا

■ عبد المجيد الكزار

لم يستفد برشلونة من خسارة إشبيلية المتصدر المؤقت للدوري الإسباني لكرة القدم في افتتاح المرحلة ١٧ وأهدر فرصة مواتية لاستعادة المركز الأول الذي تنازل عنه مكرها في وقت سابق من ضمن أسبابه تأجيل مباراة له ريال بتيس كانت قد تزامنت مع مشاركته في بطولة العالم للأندية في ديسمبر الماضي، وهي المباراة التي قرر الاتحاد الإسباني لكرة القدم تاريخ ٢٤ من يناير الحالي موعدا لإجرائها.

وعلى الرغم من أن المهمة كانت تبدو سهلة على الورق لبرشلونة إلا أنها بأرض الواقع كانت صعبة جدا بسبب الغيابات الوازنة في صفوفه حيث أنه حل ضيفا على خصمه محروما من خدمات نجمه البرازيلي رونالدينيو والبرتغالي ديكو بداعي الإيقاف والإيطالي زامبروتا والفرنسي تورام والأرجنتيني ميسي والكاميروني إيتو للإصابة.

ولم يسل الفريق الكتلوني شعرته من عجين خيتافي إلا بمشقة الأنفس لأن الأخير هدد بقوة مرمى فالديس وأهدر بعد أن كان الفريقان متعادلين بهدف لمثله أكثر من فرصة لتحقيق التفوق. وأحرز خيتافي هدف تقدمه في الدقيقة ٥٤ عبر غويزا إلا أن "البلوغرانا" أدرك التعادل في الدقيقة ٦٩ بضربة خطأ رائعة انبرى لها بنجاح لاعب الوسط الدولي إكزافيي.

وكان برشلونة الوحيد من الأندية الأربعة الأولى في الترتيب قبل هذه المرحلة الذي لم ينهزم إلا أن تعادله أكد تراجع نتائجه وانخفاض مستواه منذ الشهر الأخير في العام الماضي بدليل أنه حقق ثلاثة تعادلات في مبارياته الأربع الأخيرة.

بالمقابل سقط خيتافي بفخ التعادل لسابع مرة على التوالي ليبقى في المركز التاسع برصيد ٢٣ نقطة.

وبقي إشبيلية المنهزم بسرقسطة أمام ناديها المحلي ٢-٣ متصدرا بفارق نقطتين عن برشلونة مع مباراة ناقصة للأخير.

واعتبر سرقسطة المستفيد الأكبر في المرحلة السابعة عشرة لأنه دخل إلى المربع الذهبي المؤهل في نهاية الموسم إلى بطولة دوري أبطال أورووبا بعدما أصبح في المركز الرابع برصيد ٣٠ نقطة.

وتلقى ريال مدريد صفعة جديدة في الليغا حيث أنه خرج صفر اليدين من رحلته إلى لاكورونيا وعاد لقواعده يجر أذيال الخيبة بعد أن قدم أداء باهتا ومني بالهزيمة الخامسة له في الموسم الحالي.. وخضع الريال لسيطرة شبه مطلقة من ديبورتيفو لاكورونيا على الرغم من أن النادي الملكي أشرك بوسط الميدان لاعبه الجديد الأرجنتيني غاغو الذي استقدمه من نادي بوكا جونيورز.

ولم يصمد الريال سوى ٨ دقائق لأن الدولي كابديفيلا منح التقدم لأصحاب الأرض. وزادت همومه بسبب خروج لاعبه غوتي مصابا. وفي الشوط الثاني ضاعف ديبورتيفو لاكورونيا النتيجة في الدقيقة ٥٥ عبر كريستيان..

وسعى كابيلو إلى إحداث انقلاب في الأوضاع وتحسين النتيجة والأداء بأن زج بمهاجمه رونالدو في الدقيقة ٧٧ إلا أن اللاعب البرازيلي لم يقدم لفريقه سوى حلول هجومية قليلة لم تنفع ولم تغنه من جوع.

الكرم الإسباني!!

يشهد سوق الانتقالات الشتوية للاعبين في الدوري الإسباني منذ مطلع عام ٢٠٠٧ الجديد رواجا كبيرا حيث أن العديد من الأندية استقطبت لاعبين جدد لتتفوق في هذا الجانب على الأندية الإنجليزية والإيطالية والألمانية.

ومن المتوقع أن تكون القيمة المالية لانتقالات اللاعبين بإسبانيا والتي تبدأ من ١يناير إلى آخر ساعة في الـ٣١ منه هي الأعلى مقارنة مع نفس المرحلة في الأعوام السابقة.

فمع نهاية الأسبوع الأول من شهر يناير الجاري قدرت الصحف الرياضية المختصة أن حجم الإنفاق في شراء اللاعبين بإسبانيا بلغ ٥١ مليون يورو علما أن الرقم القياسي لمبلغ الانتقالات الشتوية لشهر يناير سجل في يناير ١٩٩٨ وكان مقداره ٦٦ مليون يورو.

وحل ريال مدريد في طليعة الأندية التي فتحت خزانة أموالها وأنفقت منذ مطلع العام الجديد بسخاء من أجل تعزيز صفوفها إذ أنفقت حتى الآن ٣٨ مليون يورو مقابل التعاقد مع ثلاثة لاعبين هم الأرجنتينيان فيرناندو غاغو وغونزالو هيغوين والبرازيلي مارسيلو.

ولا يزال النادي الملكي يرغب في المزيد من الصفقات الجديدة حيث أن إدارته ترغب بصدق في التعاقد مع النجم الصاعد للكرة الفرنسية فرانك ريبيري صانع ألعاب نادي مارسيليا ومنتخب بلاده.

ودفع فياريال ٥ ملايين يورو من أجل الاستفادة من خدمات ماتياس فيرنانديز. نفس المبلغ ذاته صرفه إشبيلية الساعي للفوز بدوري الليغا لضم المهاجم الروسي كيرياكوف.

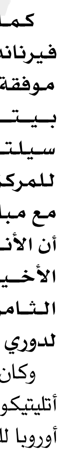
ويكتنف الغموض موقف برشلونة الذي لم يدخل السوق الشتوي لأنه يفضل الاستقرار في تشكيلته البشرية إلا أن الإصابات المتعددة في صفوفه قد ترغمه على تغيير موقفه خصوصا أنه يحارب على أكثر من واجهة في مقدمتها الدوري المحلي ودوري أبطال أوروبا وهما المسابقتان اللتان يحمل لقبيهما.



■ صفقات الشتاء قادمة في اسبانيا

■ راؤول بصماته واضحة مع الريال

لويس فيرنانديز يبدأ المهمة بنجاح



شهدت الدقيقة الأخيرة في الوقت بدل الضائع من المباراة بين "الريال" و"الديبور" إشراك لاعب الوسط فاليرون الذي غاب عن الملاعب منذ قرابة السنة بسبب تمزق في أربطة الركبة و قوبل دخوله بالتصفيق الحار من قبل جمهور ملعب رياسور.

كما جاءت عودة الفرنسي لويس فيرنانديز إلى التدريب مجددا بالليغا موفقة حيث أنه قاد ناديه الجديد ريال بيتيس لفوز مهم انتزعه من سيلتافيغو١-صفر وارتقى بفضله للمركز الثامن عشر برصيد ١٦ نقطة مع مباراة مؤجلة ضد برشلونة..يذكر أن الأندية المحتلة للمراكز الثلاثة الأخيرة في الدوري الإسباني من الثامن عشر إلى العشرين تهبط لدوري الدرجة الثانية.

وكان فيرنانديز قد درب سابقا باسبانيا أتليتيكو بلباو وقاده للتأهل إلى دوري ابطال أوروبا للمرة الأولى في تاريخه كما أنه عين مدربا لنادي إسبانيول في الموسم ماقبل الماضي في وقت حرج جدا كان فيه مهددا بقوة للهبوط الا انه قاده إلى بر النجاة ليحافظ على مقعده بالدرجة الأولى قبل أن يحط الرحال في بداية الموسم الماضي بالريان القطري لكن مسيرته معه لم تكن موفقة ليتم الاستغناء عنه لاحقا.

وأكد فالنسيا صحوته بفوزه على مضيفه بهدف دون مقابل أحرزه مهاجمه أنغولو في الدقيقية ٧٤ وهو الفوز الرابع على التوالي ليقترب أكثر من دائرة التنافس على اللقب بعد أن جعلت منه الترشيحات في وقت سابق خارجها بسبب النتائج الباهتة التي راكمها في الثلث الأول من الدوري الإسباني.

وبات فالنسيا خامسا في الترتيب العام برصيد ٣٠ نقطة وراء سرقسطة بفارق الأهداف فقط وبنقطتين عن ريال مدريد وخمس نقاط عن برشلونة وسبع نقاط عن إشبيلية.

أبوظبي تتعاقد مع الجابر . . ودبي تزيد عدد كاميراتها في الملاعب . . والـ «art» تعد لمفاجأة

القنوات الفضائية تزيد من حرارة «خليجي ١٨»!!


■ الجابر يحتفل بهدف لا ينساه في المونديال الأخير

أرشيف استاد الدوحة

■ الرياض - إبراهيم عوض

بدأت القنوات الفضائية التي حصلت على حقوق بث بطولة كأس الخليج الثامنة عشرة التي ستقام في الامارات في الفترة من ١٧ يناير الجاري الى الثلاثين منه وهي قنوات أبوظبي الرياضية ودبي الرياضية وشبكة راديو وتلفزيون العرب في استنفار كافة طاقاتها لنقل الحدث وتقديمه للمشاهدين بصورة متميزة وبذل مسؤولو تلك القنوات جهودا كبيرة سعيا منهم لارضاء المشاهدين.

قناة أبو ظبي قامت ومنذ وقت مبكر بالاهتمام بالبطولة وخصصت برنامجا يوميا باسم (الطريق إلى ابو ظبي) استضاف عدداً من المسؤولين عن الكرة في الدول المشاركة وتنوي تقديم عدد من البرامج التحليلية الخاصة مع قرب موعد بداية البطولة وأخرى منوعة اثناء البطولة.

يقول «رئيس تحرير» الرياضة في قناة أبو ظبي الزميل محمد مقروف عن هذا الامر: استضافة أبوظبي للبطولة أضاف لنا اعباء كبيرة لذلك بدأت استعداداتنا مبكرة في سبيل تغطية هذا الحدث بالشكل الذي يرضي مشاهدينا ونحاول جاهدين استحداث عدد من البرامج بالاضافة الى التعاقد مع محللين ومذيعين من الخليج قطعنا شوطا كبيرا في الاتفاق معهم على اعتبار ان البطولة تحظى بأهمية خاصة لدى مشاهدي دول مجلس التعاون الخليجي ولها تنافس خاص لن أقول من حيث الناحية الفنية بل من حيث الخصوصية لأنها تمثل عرساً خليجيا خالصا.

وأوضح ان (أبو ظبي) ستستعين في برامجها باللاعبين القدامى وكذلك الحاليين يأتي في مقدمتهم اللاعب السعودي الدولي سامي الجابر الذي سيتحول إلى مذيع ومقدم برامج خلال فترة البطولة.

قناة دبي الرياضية ظلت أيضا تمنح البطولة اهتماما خاصا حيث قامت بالاعداد المبكر لهذا الحدث وبدأت في تقديم برنامج (محطات) الذي تجولت كاميراته في كافة ملاعب ومكاتب وأضابير الدول المشاركة وتجرى لقاءات مع المسؤولين في تلك الدول وكذلك استضافة لاعبين قدامى واعلاميين وعن استعدادات القناة يقول مدير البرامج الرياضية بالقناة الزميل يعقوب السعدي: كأس الخليج تعتبر من اكثر المحطات الرياضية المهمة لدى الرياضيين في دول الخليج وتغطيتها سيكون تحديا كبيرا لقناة دبي الرياضية نحن نقلنا كأس الخليج اعتبارا من الدورة التي اقيمت في السعودية ومن ثم في الكويت وقطر لكن هذه المرة سيكون تعاملنا معها مختلفا لانها تقام في الامارات ثم لاننا اصحاب الحقوق في نقل هذه البطولة، وقد حصلنا في البطولة الماضية على لقب افضل نقل تلفزيوني، وفي هذه المرة نعمل على ان يكون النقل افضل من المرات السابقة بكثير خصصنا ١٩ كاميرا لنقل أي مباراة، في البطولة الماضية كنا ننقل المباراة في حدود ١٥ -١٦ كاميرا.. حفل الافتتاح هذه المرة سننقله بـ ٢١ كاميرا.

أما شبكة راديو وتليفزيون العرب «art» التي استطاعت الحصول على حقوق بث البطولة فهي تنظر اليها نظرة مختلفة تماما، كونها تملك حقوق بث العديد من البطولات حصريا وهي ترغب ان يتمتع مشتركوها بمشاهدة هذه البطولة عبر شاشتها وعدم منح الفرصة لآخرين.

يقول المشرف العام على قنوات art محيي الدين صالح كامل عن هذا الأمر: كان هدفنا الوحيد من نقل بطولة الخليج الثامنة عشرة هو تقديم الخدمة لمشتركينا وتمكينهم من مشاهدة مباريات البطولة عبر قنواتنا احتراما لهم ولارتباطهم مع قنواتنا.

وستقوم قنوات الـ art سبورت بتقديم عدد من البرامج الخاصة عن البطولة وستتواجد كاميراتها بشكل قوي خلف أحداثها.

الأخضر يختتم معسكر الدمام بلقاء سوريا

لاعبو الدفاع بالمنتخب السعودي غاضبون على باكيتا


■ باكيتا.. متفائل بحضور قوي في البطولة الخليجية

أرشيف استاد الدوحة

الرياض -استاد الدوحة

يختتم المنتخب السعودي الأول لكرة القدم اليوم معسكر الدمام الإعدادي لكأس الخليج الثامنة عشرة باللقاء الودي الذي سيجمعه بنظيره السوري والذي سيختار بعده المدرب باكيتا القائمة النهائية التي سيلعب بها البطولة. وكان المنتخب قد دخل معسكر الدمام الخميس الماضي واجرى فيه العديد من التدريبات اللياقية والتكتيكية ولعب مباراة ودية مع منتخب جامبيا الاثنين الماضي.

وقد اضطر المدرب الى استبعاد المدافع رضا تكر من القائمة بعد ان اوضحت الكشوفات الطبية عدم قدرته على اللعب اثر تعرضه للاصابة خلال معسكر الدمام، وتم استدعاء مدافع الاتفاق احمد البحري ليحل بدلا عنه.

وكان المدرب باكيتا قد اعترف بأن فريقه يعاني فعلا من مشكلة في متوسط الدفاع تتمثل في عدم قدرته التعامل مع الكرات العرضية والطولية وعدم التمركز في الكرات الثابتة وهو الامر الذي ادى لتذمر وغضب عدد من لاعبي الدفاع لكن باكيتا عاد وقال ان كل المنتخبات في العالم تعاني من هذا الامر وان المشكلة ليست محصورة في المنتخب السعودي ونحن بدأنا نتخلص منها تدريجيا لكن قبل مباراة اليابان التي اعادتنا للوراء.

واعتبر باكيتا ان كأس الخليج تعتبر بطولة مهمة مثلها مثل بقية البطولات وقال: لا بد ان نكون عقلاء فبطولة كأس الخليج مهمة تماما كبطولة آسيا وسنعمل على اعداد المنتخب بالشكل الذي يؤهله للمنافسة على لقب البطولة.

وأضاف: البرنامج الاعدادي الذي اعتمدناه اعتقد بأنه كاف جدا لتجهيز المنتخب. وحول اختياره لمنتخبي جامبيا وسوريا للعب معهما في معسكر الدمام قال: آداء المنتخبين أعتقد انه قريب من نفس آداء المنتخبات المتواجدة معنا في المجموعة.

واعترف باكيتا أنه واجه صعوبة في اختيار حراس المرمى لكنه استدرك : في الفترة الماضية شاهدت تحسنا ملحوظا في مستوى الحارسين ياسر المسيليم ومحمد خوجة وهذا أمر جيد كما قمت باستدعاء حارسين جديدين للكشف عن إمكاناتهما عن قرب وهما تيسير آل نتيف وعساف القرني.

المستويات المتواضعة والهزيمة من الحزم هل تعجلان برحيله ؟

مدرب الهلال البرتغالي بسيرو على فوهة بركان


■ وحدة تدريبية لفريق الهلال

أرشيف استاد الدوحة

■ الرياض -استاد الدوحة ■

يبدو ان العروض المتواضعة لفريق الهلال في الجولات الثلاث الماضية وتعادله السلبي امام فريقي الوحدة والخليج وهزيمته من متذيل الترتيب فريق الحزم ٢/٠ ربما تعجل برحيل مدرب الفريق البرتغالي بسيرو بعد موجة الغضب التي سادت الأوساط الهلالية تجاهه في اليومين الماضيين.

ورغم أن رئيس النادي الأمير محمد بن فيصل وعددا من اعضاء مجلس إدارته اكدوا في اكثر من مناسبة ان المدرب باق حتى نهاية عقده الا ان الضغوط التي ظل يواجهها المجلس من الجماهير وبعض أعضاء الشرف ربما تعجل برحيل المدرب.

وأفادت مصادر هلالية ان الرئيس بدأ بالفعل البحث عن بديل للمدرب البرتغالي وربما يكون من البرازيل.

وكان الفريق الهلالي قد حقق انتصارات مدوية ومتتالية في الدوري في عهد هذا المدرب بلغت ٩ انتصارات وهو الأمر الذي جعله يبتعد في صدارة الدوري بفارق كبير عن اقرب منافسيه لكن تراجع المستوى في الجولات الثلاث الاخيرة وهزيمته من فريق الحزم أثار اكثر من علامة استفهام حول ذلك التراجع.

وبدوره اكد المدرب البرتغالي بسيرو انه لا يستبعد ان يتخذ مجلس الهلال قرارا باقالته في أي وقت معتبرا ان هذا الاجراء لو اتخذ يعتبر امرا عاديا وقال: الهلال ظل يلعب جيدا وينتصر ولم يكن ليتحدث أحد لو لم نخسر من الحزم في اللقاء الأخير.

واضاف: سأواصل عملي بنفس الروح والحماس ولن التفت للشائعات لأنني ما زلت على رأس العمل في الهلال وعلي ان احترم عملي وكفى.

اتحاد الكرة اليمني أضاع فرصة اللعب مع المنتخب القطري :

المنتخب اليمني يستعد لخليجي ١٨ بمباراتين

يواصل المنتخب اليمني استعداده لخوض منافسات خليجي ١٨ التي ستقام في أبو ظبي بالإمارات العربية المتحدة في الـ١٧ من يناير الجاري، حيث يستعد المنتخب في معسكر داخلي في العاصمة صنعاء تحت قيادة مدربه المصري محسن صالح يجري خلاله مباراتين تجريبيتين مع المنتخب الاريتري وذلك لاستكمال برنامج الإعداد لخليجي ١٨ بعد إجازة قصيرة منحت للاعبين لمدة ٣ أيام أعقبت المعسكر الخارجي الذي أنهاه المنتخب في القاهرة خلال الفترة من ٢١ – ٢٨ ديسمبر الفارط،وفي تصريح خاص لـ«استاد الدوحة» قال محسن صالح: انه كان يحبذ إجراء عددا من المباريات التجريبية القوية مع بعض المنتخبات المعروفة ولكن كل اتصالات اتحاد الكرة اليمني مع عدد من الاتحادات في المنطقة لم تفلح من اجل ذلك حيث اعتذرت اتحادات السودان وسوريا والبحرين وتونس ولم يتوفر للمنتخب اليمني إلا إجراء لقاءين مع المنتخب الاريتري، ثم سيذهب المنتخب اضطرارياً إلى دبي لإقامة معسكر تدريبي قبل أن يتوجه إلى أبو ظبي في الـ١٥ من يناير الجاري للمشاركة في منافسات خليجي ١٨ .

هذا وعلمت «استاد الدوحة» من مصادرها الخاصة أن اتحاد الكرة اليمني فوت فرصة لعب مباراة تجريبية قوية مع المنتخب القطري بعد عدم رده على اتصالات اتحاد الكرة القطري الذي طلب لعب المباراة في الدوحة وأرسل فاكسا بذلك ولكن بسبب عدم وجود أعضاء اتحاد الكرة اليمني في مبنى الاتحاد والذين كانوا في إجازة عيد الأضحى لم يتم الرد على الفاكس مما أدى بالاتحاد القطري إلى صرف النظر عن إقامة المباراة بعد عدم الرد عليه.


أرشيف استاد الدوحة

■ المنتخب اليمني

المنتخب بالزي الجديد

بعد أن عرف بزيه الأخضر في خليجي ١٦ و١٧ وفي مشاركاته السابقة منذ إعلان **الوحدة بين شطري اليمن في العام ١٩٩٠ سيظهر المنتخب اليمني لأول مرة بزي جديد يتكون من فانلة حمراء وشورت أبيض وجورب أسود، وهو الزي الذي لعب به لأول مرة في تصفيات كأس العرب المجموعة الأولى التي أقيمت في صنعاء.**

وأكد الأمين العام لاتحاد الكرة اليمني الدكتور حميد شيباني أن المنتخب اليمني سيلعب خلال خليجي ١٨ بزيه الجديد.

واعتبر شيباني أن الزي الجديد يتناسب مع علم الجمهورية اليمنية ويعطي نوعاً من الحيوية والتجديد، وقال ان اختياره جاء وفقاً للعديد من الآراء والمقترحات.

في الشباك

«حمى» الأهلي . . و«دواء» أبو تريكة . . .!

– في مصر المحروسة أصيب الجميع (بحمى) الأهلي حتى الزملكاوية بل وجماهير الإسماعيلي والمصري أصحاب اليافطة الشهيرة "مصر ما بتحبكش يا أهلي" على حد وصف أهل أم الدنيا... ياه على حمى الأهلي.. الشياطين الحمر نادي القرن في مصر والعالم العربي وإفريقيا بل وفي الشرق كله مع (٩٨) بطولة ستصل بالتأكيد إلى الـ(١٠٠) بطولة قبل احتفال الأهلاوية في العام الجاري ٢٠٠٧ بالمئوية.

– الحمى إياها ازدادت مؤخرا في الآونة الأخيرة مع إحراز الأهلي لبطولة أبطال الدوري الإفريقي ثم وصوله إلى بطولة كأس العالم للأندية وتقديمه لمستوى رائع وإحرازه لمركز ثالث أندية العالم وكان يستحق مركزاً أفضل مما وصل إليه.

– ومع إصابة الجميع بحمى الأهلي.. ظهر (دواء) انتشر واشتهر في مصر بل والعالم العربي أسمه (أبو تريكة) ودواء أبو تريكة قيل إنه إذا اتحط على الجرح يطيب، ولكن العجيب أنه لا يشفي (حمى) الأهلي ولكن يزيدها لأنها حمى من نوع خاص مثلما دواء أبو تريكة من نوع خاص أيضاً!

والدواء "أبو تريكة" تم تسجيل براءة اكتشافه في كل مكان ظهر فيه وهذا يحدث للمرة الأولى حتى إنه انتشر مؤخرا في بلاد الشمس المشرقة اليابان حيث أصحاب العيون الضيقة والعقول الكبيرة كبر صحارينا وبحارنا عندما لفت الأنظار وخطف الأبصار حتى من الساحر "رونالدينيو" التعيس، والشاهد أنه كان هداف البطولة بل وأحسن لاعب فيها بدون تتويج بعد أن سرقت اللقب منه شركات التمويل والرعاية المرتبطة بنادي برشلونة ولاعبيه وعلى رأسهم ديكو ورونالدينيو أكثر اللاعبين دخلا في العلم وأكثرهم ارتباطا دعائيا بهكذا شركات وبتواطؤ من الفيفا ومع سبق الإصرار والترصد.. فحتى المركز الثالث والحذاء البرونزي الذي كان على وشك الحصول عليه استكثروه عليه واثبتوا تمييزهم العنصري الممارس مع اختيارات مثلها وأعطوه لرونالدينيو، وارجو ألا أكون قد بالغت في الوصف.. ويا حمى الأهلي ويا دواء أبو تريكة أنتم لم تشغلوا (المصارية) أهل مصر المحروسة بس ولكن شغلتونا جننتونا... وكل (حمى) لها (دواء) إلا حمى الشياطين الحمر وكل (دواء) يشفي الحمى بإذن الله إلا (دواء) أبو تريكة الذي يزيد في (حمى) الأهلي.. هل قلت دواء أبوتريكة وحمى الأهلي....؟!

ناصر الحربي– اليمن
nasser517@gmail.com

عودة "الابن الضال" للمنتخب اليمني قبل خليجي ١٨

على الرغم من حاجة المنتخب اليمني الذي يستعد لخوض منافسات خليجي ١٨ إلى جهود لاعب بوزن ناصر غازي لاعب وسط المنتخب الأعسر الذي تألق في خليجي ١٧ وكان صاحب هدف التعادل الشهير في مرمى البحرين إلا أن عودة اللاعب إلى المنتخب بطريقة مفاجئة قبل أيام من انطلاق خليجي ١٨ أثار الكثير من الجدل واللغط خصوصاً أن ناصر غازي كان موقوفا من قبل ناديه وحدة صنعاء طوال الموسم المنقضي وبالتالي كان بعيداً عن جو المباريات إذ لم يلعب حتى مباراة رسمية واحدة، والجدل واللغط الحاصل لم يكن بسبب أحقية استدعاء اللاعب إلى المنتخب من عدمها ولكن من الطريقة التي تم استدعاؤه بها حيث يتحدث البعض عن ضغوطات واجهها المدير الفني للمنتخب المصري محسن صالح من أجل ذلك وهو نفس ما حصل مع المدافع محمد صالح الذي تم إعلان إيقافه لمدة عام من قبل اتحاد الكرة اليمني على خلفية ما سمي بإثارته للتمرد في صفوف المنتخب للمطالبة بالرواتب المستحقة للاعبين وبسبب ذلك لم يشارك مع المنتخب في تصفيات كأس العرب ثم حدثت المفاجأة فقبل السفر إلى معسكر القاهرة في الشهر الفارط فوجئ الجميع بوجوده مع المنتخب حتى من دون الإعلان عن رفع الإيقاف عنه من قبل الاتحاد.

إعلان تشكيلة المنتخب

أعلن المدير الفني للمنتخب اليمني،المصري محسن صالح قائمة منتخبه لخليجي ١٨التي تكونت من ٢٦ لاعبا ًمنهم ٢٤ لاعباً من الأندية اليمنية ولاعبان محترفان من أندية الخارج هما المدافع سالم بلحمر من النجمة البحريني وعلي النونو من "تشرين" السوري،واللاعبون هم: سالم عوض "حسان" ومحمد عياش "الهلال"، سعود السوادي "اليرموك" لحراسة المرمى. سالم بلحمر "النجمة البحريني"، محمد صالح "الهلال"، ياسر البعداني "شعب إب"، أحمد الوادي "التلال"، عصام الذبحاني "أهلي صنعاء"، زاهر فريد "حسان"، هاشم العطاس "٢٢ مايو"، شادي جمال "التلال"، خالد الطاهش "الصقر"، علي العمقي "الصقر" لخط الدفاع..فضل العرومي "الصقر"، أكرم الورافي "شعب آب"، إبراهيم الكهالي "وحدة صنعاء"، محمد الطاحوس "الجيل"، صالح الشهري "الهلال"، أوسام السيد "حسان"، علاء الصاصي "أهلي صنعاء" وناصر غازي لخط الوسط.

علي النونو "تشرين السوري"، فكري الحبيشي "شعب آب"، نشوان الهجام "شعب آب"، عبد الرزاق العشبي "اليرموك" وياسر باصهي "الهلال" لخط الهجوم..


أرشيف استاد الدوحة

■ ناصر غازي

مدير المنتخب اليمني :

هذه حقيقة سفر المنتخب إلى مصر دون جوازات

■ اليمن –ناصر الحربي

نفى صالح الحاج مدير المنتخب اليمني ما تناقلته الصحف عن مسؤوليته كمدير **للمنتخب عن سفر بعثة المنتخب الشهر الفارط إلى مصر لإقامة معسكر تدريبي من دون جوازات السفر، وأوضح في تصريح لـ«استاد الدوحة "أن ما حدث للمنتخب في مطار القاهرة يتحمله المسؤولون في مطار صنعاء حيث تم تسليم الجوازات الخاصة ببعثة المنتخب إلى مسؤولي الأمن في صالة التشريفات بالمطار لغرض ختم تأشيرة الخروج عليها قبل السفر، إلا أن حضور وفد من رئاسة الوزراء إلى صالة التشريفات أربك مسؤولي المطار فأمروا أعضاء بعثة المنتخب بالذهاب إلى الطائرة وبقيت الجوازات لديهم وأقلعت الطائرة بالبعثة بدون جوازات".**

وأضاف مدير المنتخب اليمني أنه والمدير الفني للمنتخب المصري محسن صالح وأخصائي العلاج الطبيعي لم يسافروا مع بعثة المنتخب إلى القاهرة بسبب عدم وجود حجوزات وأنه لا صحة لما تردد عن وجود خلافات منعت مدرب المنتخب المصري محسن صالح من السفر مع المنتخب.